14 İKİNCİKANUN PERŞEMBE 1937
Sahip ve Başmuharriri ETEM İZZET BENİCE

Açık Söz

Sabahları Çıkar, Fikir, Politika, Haber Gazetesi

BUGÜN
2 incide : Hikâyeler ve zamanlar (Fıkra) — 33 doğumlular (Vodvil) — Türkler ve Araplar arasına kundak sokanlar elbette cezalanacaklar
3 üncüde: Güzel san'atlar akademisi (Günün yazısı) — Japon-Suriye-Rusya münasebetleri günden güne fenalaşıyor (Diplomat)
4 üncüde: Kurdun ölümü (Hikâye) — 1937 Ankara
5 incide : Memleket — Genc kadınlar

Sayı: 268 Birinci yıl. Her yerde sayısı 5 Kuruş Telefon No. 20827 Mektup adresi: Cağaloğlu, Şeref sokak Telgraf adresi — İstanbul: Açık Söz

Parisle bu sefer anlaşabilecek miyiz?

Fransızlar, hazırladıkları yeni tekliflerini kabul edebileceğimizi zan ve tahmin ediyorlar

Başvekil, Hariciye ve Dahiliye Vekilleri bugün şehrimize geliyorlar

• • •

Hataydaki Azgınlık

Bilhassa birçok akibetlere ve ihtilâtlara gebe olan bu azgınlığın doğurabileceği neticeden Fransa berveçhi peşin mesuldür..

Yazan: **Aka Gündüz**
Ankara Saylavı

Bir yanda Paris tarafından kesilmemesine iddia olunan dostluğun yumuşak havası içinde bugü niçin normal bir vaziyet var.

Öte yanda; Türk Hatayda emperyalist propagandaya kapılanların azgınlıkları devam ediyor.

Buna hayret etmemek kimsenin elinde değildir.

Paristeki dostça görüşüp anlaşma sözleri Hataydaki düşmanca işler arasındaki münasebeti, daha doğrusu münasebetsizliği anlamak cidden güç oluyor.

Fransanın bugün Suriye ve Hatay üzerinde bir otoritesi var mıdır, yak mudur? Varsa bu otorite, yapılan azgınlıkları neye menetmiyor? İstiyerek menetmiyorsa bu, iyi niyete delâlet etmez. Facialarını ve insaniyetsizliklerin yapılmasını istemiyorsa ve fakat menetmiye muktedir olamıyorsa, demek ki bir otoritesi yoktur? Yine bu sütunda söylediğimiz gibi tekrar edelim, orada bir anarşi var. Bunun devamı takdirinde bize bir vazife düşer: Fransa hesabına bu otoritenin tesisine yardım.

Bu, bizim için kolay ve insanî bir iştir, filî dostluğa da uyar.

Fakat böyle bir yardıma kalkışmamız Fransa için doğru mu olur? Biz şimdilik doğru bulmuyoruz. Amma, nihayet bir sabır ve tahammül çerçevesi vardır ki bu çerçeve millî selâmet ve şeref noktasına dayanınca kırıliverir.

Düğüm noktası şudur: Fransa o mıntakada ister otoriter olsun, ister olmasın, bütün mesuliyet kendisindedir. Bilhassa bir çok akıbetlere ve ihtilâflara gebe olan bu azgınlığın doğurabileceği neticeden mes'uldür. Bunu açık ve peşin söylüyoruz. Kısa bir intizar devresinde olsun, Fransa - iyi niyetli ise - bu otoriteyi bir an evvel tesis etmelidir. Lâf ve müzakere sonra...

SİYASET BAROMETRESİ

14 - 1 - 1937

Son vaziyet

* Başvekil, Hariciye ve Dahiliye Vekilleri bugün hususî trenle Ankaradan şehrimize gelmektedirler.

* İngiliz gazeteleri Antakya için Pariste yeniden başlıyacak müzakerelerin neticesinden birşey ummamaktadırlar.

* Cenevre mahafili, Türkiye'yi Milletler Cemiyetine darıltacak herhangi elim netayicinden korkulacağı mütaleasındadır.

* Lehistanın Küçük Antanta girmesi için bir hareket belirmiştir. Orta Avrupa'da yeni bir taazzuv hazırlanmaktadır.

* Bayan Afet Cenevre'de Piri Reis hakkında dikkatle dinlenen bir konferans vermiştir.

* Almanya'nın İspanyol Fasında gözü olmadığı hakkında ki teminatını tekzibeden yeni haberler gelmektedir.

Ceuevreden bir ses !

Türkiyeyi darıltacak kararların neticelerinden korkulabilir

Fransız gazetelerinde vaziyeti yanlış gösteren neşriyat...

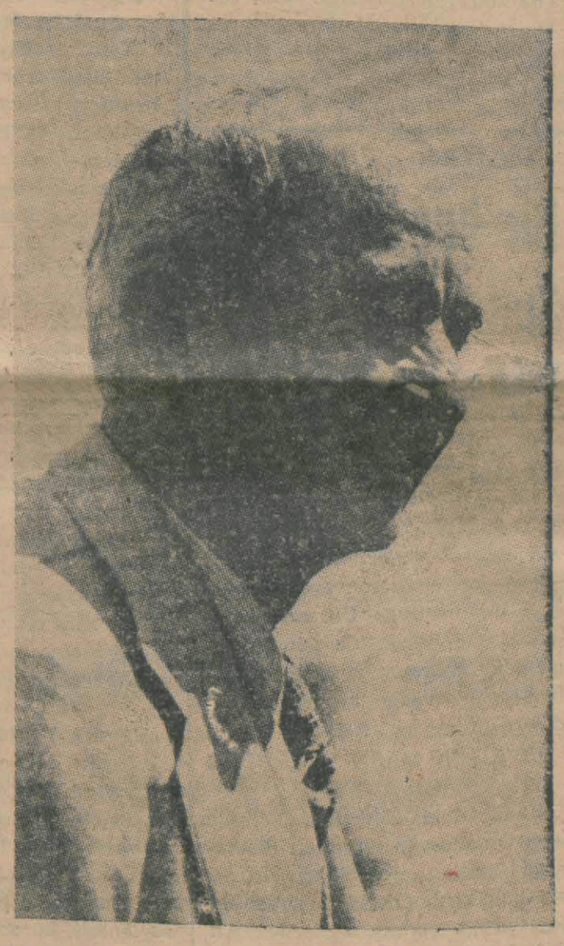
Ankara 13 (A. A.) — Başvekil İsmet İnönü, Dahiliye Vekili ve C. H. P. genel sekreteri Şükrü Kaya, Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüştü Aras, bu akşam saat yedi 30 hususî trenle İstanbula hareket etmişlerdir.

B. M. M. Reisi Abdülhalik Renda, Vekiller, kordiplomatik bir çok mebuslar ve yüksek devlet memurları bulunmuşlardır.

BAŞVEKİL CENEVREYE GİDECEK Mİ?

Milletler Cemiyetinin önümüzdeki toplantısında en başta Antakya meselesi müzakere edilecektir. O vakte kadar Paristeki görüşmelerden nasıl bir netice elde edileceği de henüz bilinemez. Gelen haberlere bakılırsa, Fransanın anlaşmaya muvafık olarak tasvir ettiği teklifin de menfi bir teklif

(Devamı 6 ncı sayfada)



Bugün Dış ve İç Bakanlarıyle birlikte şehrimize gelecek olan Başvekil İsmet İnönü

Fransız Teklifi

Fransızların iddiasına göre müsaid karşılıyacağımız bir teklif olacak

Paris 13 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Paris Büyük Elçimiz Suat Davas Fransız hariciyesi parlâmento müsteşarı Viyono ile tekrar ve yeniden görüşmüştür. Elçimiz Pazartesi günü sabahı yaptığı mülâkatta Suriyede teşkilini istediğimiz konfederasyon şekli hakkındaki teklifimizin izahlı projesini Viyonoya vermiştir.

Mevsuk selâhiyettar bir menbadan aldığım malûmata göre, Fransız hariciyesi de kendi noktai nazarını havi projeyi hazırlamıştır. Fransızların iddialarına göre bu proje Türkiye Cumhuriyeti nezdinde antipati hasıl etmiyecek bir teklif mahiyetindedir.

Adliye vekili Mühim bir Nutuk söyledi

Avukatlar kanunu Projesinden Gözetilen noktalar

[Yazısı 6 ncı sayfada]

Nuri Conker Büyük törenle Gömüldü

Ankara 13 (A.A.) — B. M. Meclisi reis vekili ve Gaziantep mebusu Nuri Conker'in cenazesi bugün Nümune hastanesinden kaldırılarak Hacıbayram camiine getirilmiş, orada namazı kılındıktan sonra büyük törenle kaldırılarak Cebeci'de şehitliğe gömülmüştür. Cenaze merasiminde B. M. Meclisi reisi Abdülhalik Renda, Başvekil İsmet İnönü, vekiller, mebuslar, kordiplomatik ve vekâletler ileri gelenleri ve çok kalabalık bir halk hazır bulunmuştur. Başta muzika olmak üzere piyade, süvari, askerî kıtalar polis ve jandarma müfrezeleri merasime iştirak etmiş ve tabut bir top arabasile otomobile nakledilecek mahalle kadar getirilmiştir. Başta Atatürkün gönderdiği çelenk olmak üzere elliyi mütecaviz çelenk merhumun mezarına konulmuştur.

ATATÜRKE GÖNDERİLEN TAZİYET TELGRAFLARI

İstanbul 13 (A. A.) — Riyaseticumhur Umumî Kâtipliğinden :

Aziz arkadaşı Nuri Conker'in ölümünden dolayı aldıkları taziyet telgraflarından pek mütehassis olan Reisicumhur Atatürk, teşekkürlerinin Anadolu Ajansı vasıtasiyle iletilmesini emir buyurmuşlardır.

Müşkülâtın nereden geldiği anlaşılıyor!

Mendup Doryo meğer mal mülk sahibi olmuş

Kendi menfaatleri için bir devletin emniyetini tehlikeye sokan adamlar

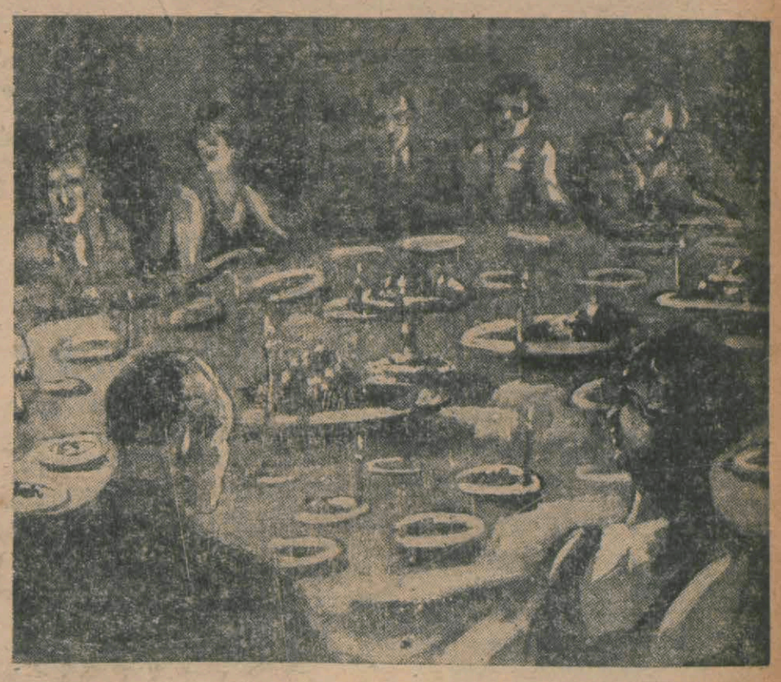
Antakya 13 (Hususî muaabirimiz Kemal Sacitten)— Hatayın istiklâli meselesi burada fransız mahafili ve bilhassa mümessilleri tarafından çok büyük bir heyecanla takip ediliyor. Gösterilen bu büyük heyecanın bir kısmı memleket ve müstemleke kaybı endişesinden doğmuyor, bilâkis Hatayda bir çok menfaati olan bazı şahısların hırsından doğuyor. Bilhassa Fransanın Hatay mümessili Doryo ve arkadaşları Hatayda zorla bir sürü arazi gazbetmişlerdir, ve emelleri de burada rahat rahat yaşamaktır. Fakat bir gün müstakil olacak tabakanın bu ara-

(Devamı 3 de)

İskenderun sancağının Mendubu ve Fransa ile aramızdaki dostluğu kundaklıyan adam Mendup Doryo

Zekeriyya Sofrası

AKA GÜNDÜZ'ün büyük edebî romanı



Büyük roman üstadı Aka Gündüzün Zekeriyya Sofrası adlı romanı 24 Kânunusani Pazar günü Açık Söz'de intişara başlıyacaktır.

Daha neşrinden önce bütün İstanbulda ve memlekette büyük bir alâka uyandıran ve bir tehdit hâdisesine sebebiyet veren bu büyük roman yeni yılın en kudretli edebî hâdisesi olacaktır.

24 2 inci KÂNUNda BAŞLIYOR

• • •

3 büyük edebî hadise de gene Açık Söz Sütunlarında neşredilecek olan üç büyük Türk romancısının, Âmi Nizamettin Nazif, İskender Fahreddin, Etem İzzet'in romanları olacaktır.

Sınıfta :

— Buk ! Yeni kitaplar aldım.
— Oğlum çok okuma öyle... Beynin sulanır sonra da seni mütehassıs sanırlar.

FIKRA:

Hikâyeler ve zamanlar

Çar'ın meşhur elçisi Mençikof İstanbul'a geldiği zaman, sadrazamı ziyarete gitti. Osmanlı hariciye nazırı Fuad Paşa, odasında, kendi ziyaret sırasını bekliyordu. Elçi sadrazamın yanından çıktı; fakat hariciye nazırına uğramaksızın, kapıya doğru ilerledi. Yanındakilere söylüyordu:

— Hariciye nazırı bir Fransız taraftarı imiş. Öyle adamlarla görüşmem!

Fuad Paşa müteessiren istifa etti.

***

Viyana kongresi esnasında Fransa, kendi tarafından olan, Âli Paşayı murahhas göndermekte ısrar [etmişti:

"— Viyanadaki Arif efendi münasip değildir!„ diyordu. İngiltere ise, biraz sonra, Fransız taraflısı Âli Paşayı İstanbula getirtip, yerine kendi taraflısı Reşid Paşayı yollattı.

***

Meşrutiyetteyiz: Çar elçilerinden Çarikof. Büyükdere'deki elçilik binasının önüne telgraf direği konmasını istemiyordu. Bizim şimdiki doğu vilayetleri umum müfettişimiz Tahsin Uzer, o vakit, Beyoğlu mutasarrıfı idi. Elçiyi yatıştırmrk üzere Büyükdereye gitti. Çarikof merdivenlerden inerken kendisine haber verdiler, Hiddetli hiddetli:

— Mutasarrıf gibi küçük memurlarla mı görüşmeğe kaldım? diyordu.

● Mütarekede bu Çarikof İstanbul'a hicret etti; aç kaldığı için geçim parası bulmak üzere, Tahsin Uzer'in çocuğuna ders vermek ricasında bulundu,

● Geçen sene Ankara Palas'ta bir rus birkaç resim satabilmek için otel müdüründen ricada bulunuyordu. Kendini şöyle takdim etti — Ben Çarikof'un yeğeniyim!

***

Bu fıkraları, son hazin tezadlara varmak için yazmadık: fransızca Le Jour gazetesi muharririnin, Türkiyede, hâlâ niçin devam etmediğine yanıp durduğu tatlı zamanların hangileri olduğunu göstermek için hatırlatıyoruz.

Fatay

Adliyde:

95 rakkamına 2 adedini kim ilâve etti?

Karışık sahte borç senedi işi aydınlatılmak üzere...

Ölen Sava Emanetoğlu namına onun imzasile borç senetleri tanziminden suçlu olarak Ağır ceza mahkemesinde mevkufen muhakeme edilen noter kâtibi Şefik, Ali Haydar, Vapurcu Mahmut Lutfi, Rifat, Nazmi, ve avukat Meletinin muhakemelerine dün de devam edilmiştir. Önce bir kaç şahit dinlenmiş, sonra, maznunlar, tekrar sorguya çekilmişlerdir. Şefik bir istida vermiş ve bu istida ile Kafkas şirketinden yapılan bir tahsile ait makbuzdaki 95 rakamına ilâve edilen 2 rakamının kendi yazısı olup olmadığı hususunda istiktap yapılmasını istemiştir.

Bundan sonra, Rifat, Nazminin namına, senetteki şahit imzasını kendisinin attığını söylemiştir.

Maznunlardan Mahmut Ltfi ile Haydarın vekili Sadi Riza da, Mahmut Lutfiyi Savadan 7000 lira alacaklı imiş gibi gösteren senedi, Mahmut Litfi Norveçte iken, kendisinin buradaki umumî vekili Bodosakinin Ömer Litfi isminde birisine temlik ettiğini, fakat, Mahmut Litfinin bundan haber alınca, Norveçten derhal Mahmut Litfiye bir mektup yazdığını, İstanbula dönünce de o senedi alarak yerine başka bir senet verdiğini söylemiş, Ömer Litfinin şahit olarak dinlenmek üzere çağırılmasını istemiştir.

Sadi Riza, müekkileri hesabına tahliye talebinde de bulunmuş, demiştir ki:

— Hâdiseye ne manâ verilirse verilsin, müekkilerimin sahte senet tanzimile alâkaları yoktur. Hatta, bu senedin sahte olduğunu bile, çok sonra öğrenmişlerdir. Bizim vaziyetimiz olsa olsa, alacağı olmadığı halde alacak iiddia etmek ve hakim huzurunda yalan beyanda bulunmak olabilir. Bu da, Ağır cezayı müstelzem bir suç değildir. Melhuz ve muhtemel bir hapis için müekkilerimin daha uzun zaman mevkuf kalmaları muvafıkı odalet değildir... Tahliyelerini istiyorum!

Bundan sonra, Meleti ve Nazmi de tahliyelerini istemişlerdir.

Heyet, müzakereden sonra, Sava imzalarının avukat Meleti tarafından atılıp atılmadığını, senetteki şahit Nazmi imzasının da Nazmi veya Rifattan hangisi tarafından atıldığının ve Kafkas şirketine ait makbuzun Şefik tarafından tahrif edilip edilmediğinin istiktap yapılarak tayinine, bu iş için mahkeme azasından Muhlisin naib tayinine; sahte senetleri havi kartonların noter dairesinden celbi hakkındaki Dördüncü hukuk mahkemesinin müzekkeresile Ömer lutfiye verilen senedin suretinin noterlikten getirtilmesine ve tahliye taleplerinin reddine karar vermiş, muhakemeyi başka güne bırakmıştır.

GECE ECZAHANEYE SAKLANIP DAYISNIN PARALARINI ÇALAN YEĞEN

Diran Asaduryan, evvelki akşam dayısı Kumkapıda eczacı Vahram Asaduryanın eczahanesinde bir dolaba saklanarak dükkân kapandıktan sonra çıkıp yazıhanenin kapağını tornavida ile açmış, gözden 41 lira 35 kuruş çalmıştır. Biraz sonra, mahalle bekçisi eczahane kapısının açık olduğunu dükkânın üzerindeki evde oturan Vahrama haber vermiş, Vahram aşağı inmiş, filhakika kapıyı açık bulmuş, yeğeninden şüphelendiği için derhal onu çağırmış ve yeğenini eczahanenin içinde yakalamıştır. Diran, suçunu hemen itiraf etmiştir.

Dün, Asliye üçüncü ceza mahkemesinde muhakeme edilen Diran, suçu sabit görüldüğünden, 1 sene hapse mahkûm olmuştur.

Tramvaylarda Ne kadar Tenzilât Yapılabilecek?

Elektrik kilovatının 14 kuruş 10 paraadn 12 kuruşa indirildiğini, yeni fiatın 1 Şubattan itibaren tatbik edileceğini, İsviçre frankının yüzde otuz kadar düşmesine nazaran tramvay ücretlerinde de tenzilât yapılması icap ettiğini yazmıştık. Tramvay ücretlerini tetkik edecek olan komisyon bu ay sonunda toplanacaktır. Alâkadarlar, iki mıntakaya kadar 30, iki mıntakadan fazlası için 60 para tenzilât yapılması lâzım geldiği kanaatindedirler.

Yabancı diller mektebinde talebenin devamı

İstanbul Üniversitesi Yabancı Diller Mektebi talebenin devam ve ademi devamlarını gösterir fişleri tamamen hazırlatmıştır. Bu teşebbüslere nazaran talebegeçen yıldan daha fazla derslere ehemmiyet vermektedirler.

Direktörlük talebelerin devamındaki en büyük sebebi tedrisatta yapılan ıslahata atfetmektedir. Ecnebi dillerin doçentler tarafından tedrisi temin edilecektir.

Şehir Haberleri

Beyannameler On günde Doldurulacak

İş bürosu İstanbul mıntakası reisi Halûk Bozkurt namındaki merkezinde çalışmaktadır.

İş veren müesseseler tarafından doldurulması lâzım gelen beyannameler vilâyet yolile kaymakam ve tacirlere gönderilmiştir. Bu beyannamelerle birlikte izahname de verilmektedir. Beyannamelerde 15 sual vardır.

En az 5 kişi çalıştıran her müessese, hatta devlet, hususî muhasebe ve belediyeden yardım gören bütün teşekküller beyannameme vermek mecburiyetindedir. Beyannameler müessese sahipleri tarafından doldurulacaktır. Bunların beyannameleri mensup oldukları nahiye müdürlüklerine 10 gün zarfında vermeleri mecburîdir.

Bundan başka tacirler de birer bordro tutulacak ve müesseseye verilen beyannamenin tarihi ile iade tarihi gösterilecektir.

Beyannameden istisna edilen müesseseler arasında deniz, hava işleri amelesi ile çiftçiler ve sırf kendi ailesi efradile çalışanlar vardır.

İş bürosu müfettişleri müesseseleri teftiş ederek bu sene çalıştırdığı amele mıktarile geçen ve daha evvelki senelerde çalıştırdığı amele ve işçi miktarını tetkik edeceklerdir.

Türkiye Başpehlivanı Parise gidecek

Son musabakalarda Türkiye baş pehlivanlığını kazanan Tekirdağlı Hüseyin şeref madalyası ile baş pehlivanlık kemerini aldıktan sonra, dinlenmek üzere Tekirdağına gitmişti. 3 ay kadar memleketinde kaldıktan sonra üç gün evvel İstanbula dönmüştür. Kendisile görüşen muharrir arkadaşa, Tekirdağlı, İstanbula, çalışmak üzere geldiğini, Himayei Etfal namına ilkbaharda yapılacak yağlı güreşlere gireceğini, Ağustostaki baş pehlivanlık müsabakalarında 937 baş pehlivanlığını yine muhakkak kazanacağını Ankaradaki karşılaşmalarda da bulunacağını; bilhassa Paristeki güreşlerde de bulunmak istediğini söylemiş, bütün Türkiye pehlivanlarına da meydan okuduğunu ilâve etmiştir.

Ankaradan Uludağa giden talebe

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü talebeleri, her yıl olduğu gibi, bu yıl da üç kafile halinde Uludağa gideceklerdir. Talebeye lâzım gelen bütün vesaik enstitüce temin edilmiştir. Kafileler bir haftaya kadar hareket edeceklerdir. İlk partide en iyi kayakçılar, bundan sonra da acemiler gideceklerdir. Rektör Falke, kafileleri idare edecek profesör ve doçentleri seçmiştir.

SORUYORUZ:

Tedbir alındı mı?

Kış mevsiminin hastalık noktasından en tehlikeli devresindeyiz. Bugünlerde grip, kızıl, tifo gibi bir çok sarî hastalıklar fazlasile baş gösterir. Nitekim şehrin bazı yerlerinde bu vakalara tesadüf edilmektedir.

Hatta Avrupada bu vakalar pek salgın bir haldedir. Fransız gazeteleri vakaların Fransada azaldığını zikrederek memnuniyet izhar ediyorlar.

Bizde de bittabi vaka çıkan yerlerde derhal tedbir alınıyor, icabederse aşı yapılıyor. Mektepler, umumî yerlerin kapatılmasına lüzum görülürse, kapatılıyor.

Fakat bu gibi tedbirler bizde ekseriya hâdiseler vukua geldikten sonra alınır.

Aklımıza geliyor, mevsim icabı olarak sarî ve tehlikeli bizim bildiğimiz ve bilmediğimiz o bir çok hastalıklara karşı tedbirler almak, mekteplerde, umumî yerlerde, bilhassa sinema, tiyatro ve kahvelerde halkın sıhhatini kontrol edecek çarelere baş vurmak acaba evvelden mümkün değil midir? Eğer mümkünse, böyle zannediyoruz, alâkadar makamlar ne yapmışlardır? Meselâ tifoya karşı daha şimdiden lağım suları ve bostanlar sıkı bir kontrol altında mıdır, mekteplerde aşılar yapılmış mıdır, umumî yerlerin vaziyeti ne merkezdedir? Bunu öğrenmek istiyoruz ve soruyoruz.

Polis

Bir buçuk sene Sonra Yakalanan katil

Bundan bir buçuk sene evvel Bakırköyünde şakavet yapan Kitapç oğullarından Hızırın evine üç arkadaşile birlikte girerek Hızırı öldüren ve evinden 2.500 lira alarak kaçtıktan sonra o vakitten beri bulunamıyan Dursun isminde katil, bir otelde polisler tarafından tanınmış ve yakalanmıştır. Katil evrakile birlikte müddeiumumiliğe virlmiştir.

DEVRİLEN MASA YÜZÜNDEN CİNAYET

Unkapanında Zeyrek caddesinde ahçı Osmanın 45 numaralı dükkânında çalışan çırak Şükrü ile Ali arasında kırılan masa yüzünden dolayı kavga çıkmış, neticede Ali Şükrüyü bıçakla sol böğründen ağır surette yaralamıştır. Yaralı hastahaneye kaldırılmıştır.

FECİ BİR KÖMÜR ÇARPMASI

Zonguldaklı Mustafanın Hasır iskelesinde bağlı bulunan motoruna ısınmak üzere giern Hamdi kömür çarpmasından mangal üzerine düşmüş ve vücudunun muhtelif yerlerinden yanmıştır. Hamdi tedavi için hastahaneye kaldırılmıştır.

Her evden On kuruş Tayyare iaresi

Hava kurumu teşkilâtı genişletmek ve yeni varidat temin etmek için kaza kurumları bazı tedbirler aramaktadırlar. Bu hususta Fatih kurumunda bir toplantı yapılmış, her evden 10 kuruş hava tehlikesi aidatı alınmasına karar verilmiştir. Bu para mahalle mümessilleri vasıtasile tahsil edilecektir.

Mecmua Kılığında El ilânları

Sinemalarda mecmua ismi altında çıkarılan el ilânlarına belediye ve damga pulları yapıştırılmamaktadır. Mecmua şekline bürünen el ilânlarının belediye ve damga pulu ücreti vermemelerinin ne dereceye kadar muvafık olduğu düşünülmüş ve bu hususta Belediye Defterdarlığa müracaat etmiştir. Defterdarlık da bu nevi el ilânlarından dolayı alâkadar aleyhine kanunî takibat yapılabileceğini ve keyfiyetin Hazine avukatlarına da verildiğini Belediyeye bildirmiştir.

Lâstik fabrikalarında açıkta kalan amele

Tatili faaliyet ettiğini yazdığımız lâstik fabrikalarının amelesi, henüz iş bürosuna müracaat etmemişlerdir. İş Bürosu Reisliği gazetelerdeki neşriyatı nazarı itibara alarak müfettişler vasıtasile tetkikata başlatmıştır. Henüz tetkikat bitmediği için vaziyet malûm değildir.

MAKİNEYE KAPTIRILAN KOL

Büyükdere kibrit fabrikasında çalışan Arif kızı Yüksel kazaen sol kolunu makineye kaptırmıştır. Yaralı tedavi için Alman hastahanesine kaldırılmıştır.

SOKAKTA BİR CESET

Lângada Cami sokağında bir ceset bulunmuştur. Tahkikat neticesinde bu adamın Kumkapıda oturan 60 yaşlarında Haçator olduğu ve kalp sektesinden öldüğü anlaşılmıştır.

SAHTE MEMURUN MARİFETLERİ

Kevork Fındıklıyan, Mercanda ökçesi ve boyacı Aykara giderek kendisinin icra memuru olduğunu ve hacize geldiğini söylemiş ve Aygarın eski ortağı olan İstepanın eşyalarını haczetmiye kalkmıştır. İki gün sonra paranın verileceği söylenmiş, bu suretle mutabık kalan Fındıklıyan evine dönmüştür. Hâdiseye el koyan memurlar Fındıklıyanın evini şüpheli görerek, aramak lüzumunu hissetmişlerdir. Yapılan aramada Fındıklıyanın kendi evini boya ve cilâ fabrikası haline getirdiğini ve belediye ve maliyeye malûmat vermeden gizlice çalışarak vergi kaçakcılığı yaptığı anlaşılmıştır. Fındıklıyan iki suçundan da müddeiumumiliğe verilmiştir.

Günün Vodvilinden

33 doğumlular

Ufak başlıklar altında sık sık tesadüf edilen davetlerden:

«33 doğumluların muayeneleri icra edilmek üzere müracaatları!» (33) de doğmuş (37) de çağırılıyor! Yediden yetmiye kadar işittik amma dördünü duymamıştık. Sakın okuyucularım, siz de benim gibi aldanmayınız! Hâlâ eski nüfus tarihlerini kullanmaktan doğan bir hata bu!

(33) demek (333) yılı demektir. Ne yapalım?

Nüfus işleri bir türlü (600) senelik farkı kabul edemedi gitti galiba!

Tezcan

Beykoz sabık kalecisi Şazi Tezcan eski kulübünden ayrılarak (Güneş) kulübüne intisap etmiştir.

Bu nakli kulüp bir soy adı zaruretinden doğsa gerek.

Ne isabet ad! Hakikaten Şazi Tezcan!

25 sütcüye ders

İzmirde sütlere su katan (25) sütçüye belediye ceza vermiş süt satmaktan mennetmiş. Demek diğer sütçüler gizli esnaf!

Cambaz!

Cihangirde 37 numaralı apartımanın dördüncü katına su boru sundan tırmanmak suretile çıkan Şakir yakalanmış, cürmü meşhut muhakemesine verilmiş, altı ay hapse mahkûm olmuş.

Hakketmiş doğrusu!

Haydi boruya tutunup dördüncü kata çıktın, haydi şu bu gördü, biriktiler, polis de geldi, haydi in dediler indin. Madam çalmadın ve çalmadan oynadın. Bari indiğin zaman hepsine şapkanı çıkarıp da:

— Baylar! Bu tehlikeli numaramın parsası. Göynünüzden ne koparsa!

Diyemedin mi?.. Çek cezanı!

Tayyare talhlileri

Son keşidede talihliler:

Manok, Virjini, Sofya, Madlen, Hristanti.

Talihsizler:

Ben, sen, o!

Serdengeçti

KÜÇÜK HABERLER

İktisat fakültesinden talebe kaydine başlanmıştır. Hukuk fakültesinin birinci sınıfından bir çok talebe yeni fakülteye geçmektedirler.

★ İngiliz talebe birliğinden 300 kişilik bir kafile yaz tatillerinde motosiklet ve otobüsle şehrimize geleceklerdir.

★ Tütk - Fransız ticaret anlaşması Fransanın müddetin tamamlanmasına 3 gün kala gösterdiği arzu üzerine feshedilmiştir.

★ Kızılay mahalle ocak kongrelerine başlanmıştır. Alemdar nahiyesine bağlı 9 mahalle ocağının kongreleri yapılmış ve yeni idare heyetleri seçilmiştir.

★ Ufak bir rahatsızlık neticesinde vefat eden Eminönü kaza hükûmet doktoru İsmail Hakkının yerine kaza belediye başhekimi Fevzi Öket vekâlet etmektedir.

★ Zimmetine para geçirme suçiyle Ağır Ceza Mahkemesinde mevkufen muhakeme edilen Beyoğlu birinci noteri Selâhattinin muhakemesine dün devam edilmiştir.

★ Asliye üçüncü ceza mahkemesinde, takas suiistimali davasına dün de devam edilmiştir. Suçlulardan ölen haricî ticaret ofisi müdürü Cemal hakkındaki dava iskat edilmiştir.

Havagazı 50 para Ucuzlıyacak

Hava Gazı Şirketinin hesapları Fransız frangına göre tayin edilmiş olduğundan, Fransız franginın kıymetten düşmesile, hava gazı fiatlarında da bir düşüklük olması lâzım gelmektedir.

Hava gazı tarife komisyonu, bu ayın sonunda toplanacaktır. Komisyonun hava gazının şimdi 7.25 ve 7.50 kuruş olan metre mikâbında 50 para kadar tenzilât yapılacağı muhakkak görülmektedir.

Türkler ve Araplar arasına kundak sokanlar elbette cezalanacaklar

Kese doldurmak peşinde koşanların çıkardıkları üç beş hâdise bulunmasına rağmen yüzlerce ve yüzlerce yıllık bir tarih devrini çok yakın bir Türkye Arap iş birliğine canlı bir şahit olarak göstermek daima mümkündür. Bunun gibi, Türk milletinin bin yıldanberi müslümanlığı korumak rolile, Arap'lığa siper olduğunu söylemekte de yanlışlık ydktur.

Nitekim Türkün dayanıklığı ve kahramanlığı, döktüğü bol kan sayesindedir ki Arap ülkeleri bugüne kavuşabilmişlerdir. Türkün mukavemeti olmasaydı, bu Arap ülkelerinin iyice hazmedilmiş, benliğini kaybetmiş birer müstemleke görmekte devam edeceğimizden kim şüphe edebilir?

Hicazda, Şamda, Berutta, Halepte, ve bütün Arap ölkelerinde bulunmuş biri olararak söyliyebileceğim kısaca şudur: Türk bütün bu ülkelerde, kendi vatanında bulunuyormuş gibi çalışmış ve kardeşçe bütün iyi duygularile yükselme yoluna emek vermiştir. Hangi Türkün, Şamda veya Berutta, yahut Medine veya Mekkede bir müstemlekede bulunuyormuş gibi, etraftakilere yan gözle baktığı söylenebilir. Vatanın en büyük bir tehlike karşısında bulunduğu devirde ona hiyanet edenlere yapılanlardan söz açmak faydasızdır. Bu hiçbir yerde zulüm olmamıştır; harp halinde bulunan Büyük Britanyaya karşı koyan İrlandalı ile Şamda Osmanlı imparatorluğuna suikast yapan arasında pek fark yoktur.

Çok Türk gösterilebilir ki en arkadaş olarak bize Arap adı verecektir ve çok Arap vardır ki Türkiyede kalmayı ve çalışmayı, yabancıların serbestçe dolaştığı yurduna dönmeğe tercih etmektedir.

Türk ve Arap -dostluğu değil- kardeşliği çok uzaklara varan tarihlere dayanıyor. Bunu, eğri ve yanlış gören ve menfaatı kese doldurmak ve mevki kapmakta olan Arapta değil, hakikî Arap vatandaşından sorup öğrenebiliriz.

Türkle Arabın arasına nifak ve şikak sokmak isteyen gafiller, mumlarının yatsıya kadar bile yanmıyacağını görmekte gecikmiyeceklerdir. Türklere emperyalistlik isnadı yapanlar, henüz istiklâl ele geçirmeden, emperyalizm yapmağa koyulduklarının farkında değildirler. Fakat Arapları çok iyi bilen birtsi olarak benim konaatim şudur ki Türk-Arap kardeşliğine fesat karıştırmağa çalışan Arap ve yabancı herkes cezalarını görmekte gecikmiyeceklerdir ve bu cezayı bizzat Arap'ık verecektir.

Şakir Hazım Ergökmen

SON HABERLER

ANKARA - MEMLEKET ve.. BÜTÜN DÜNYA'DAN..

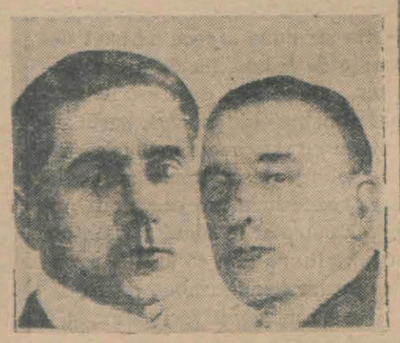
Yunan kralı, Romen Başvekili ve dışbakanı Ankaraya geliyorlar

Cemiyeti Akvamın Sancak için yapacağı toplantıda Küçük İtilâfı Romen dışbakanı temsil edecek

Sofya 13 (Hususî Muhabirimiz bildiriyor) — Burada şayi olan haberlere ve Bulgar gazetelerinin neşaiyatına göre Yunan kralı majeste Jorj Nisanda Ankarayı ziyaret edecek ve Atatürkün müsafiri olacaklardır. Kralın Ankarada bulunacağı günler içinde Romen Başvekili Tataresko ile Hariciye Vekili Antonesko da Ankaraya geleceklerdir.

Diğer taraftan haber verildiğine göre üç hükûmet arasında verilen karar üzerine Uluslar Kurumunun bu defa yapacağı toplantıda küçük itilâfı Romnn Hariciye Nazırı Antonesko temsil edecektir.

Bulgar ve Romen gazeteleri bizim tezimizi müdafaa eden hararetli neşriyat yapmaktadırlar.



Ankaraya gelecek misafirlerimiz: Tataresko, Antonesku..

Lehistan da Küçük antanta Girecek mi?

Sofya (Hususî) — Leh Hariciye Nazırı miralay Bex birkaç hafta sonra Bükreşe gidecektir. Ondan sonra, ordular müfettişi umumisi General Ridz Smiğli'de Bükreşi ziyaret ederek bir hafta kalacaktır. Kral Karol'un da, veliaht prens Mikay ile birlikte önümüzdeki yaz Varşuvayı ziyareti muhtemeldir. Bu ziyaretlerden bahseden gazeteler, orta Avrupa'da yeni pakt hazırlamakta olduğunu yazarak Lehistan'ın da, Çekoslovakya ile de dostluk bağlarını daha kuvvetlendirmek gayesiyle Küçük İtilâfa girmesi muhtemel olduğunu yazmaktadırlar.

Göring Romada!

Göring

Göring zevcesile birlikte Berlinden Romaya hareket etmiştir. Romadan gelen haberlere göre, Göringin yüzbaşı Kont Ciano'nun Berlini ziyaret tarihi olan 23 teşrinievvelden bugüne kadarki Alman - İtalyan münasebetlerini gözden geçirmeğe bir vesiie teşkil edecektir.

Göring'ın Musolini'ye Alman - İngiliz ve Alman-Fransız münasebetlerinin hali hazırdaki vaziyeti ile Almanyanın İspanyol işlerindeki müstakbel komünizm aleyhdarlığı siyaseti hakkında sarih malûmat vereceği tahmin edilmektedir.

İngilterede gripten ölenler

Londra 13 (A. A.) — Grip salgını İngilterenin 122 büyük şehrinde geçen hafta içinde 768 kişinin ölümüne sebep olmuştur. Bu ölüm vakalarından 558 i İngilterenin cenubi şarkisinde kaydedilmiştir.

Türk Haritacılığı

Bayan Afetin Cenevrede dikkatle dinlenen bir konferansı

Cenevre 13 (A. A.) — Bayan Afet Cenevre Jeografia cemiyeti tarafından hazırlanan toplantıda Türk Kartografı Piri Reisin umum bahriyeye ait 1513 de yazdığı kanunlar ve çizdiği haritalar ve gene bu tarihlerde Kristof Kolombun keşfini müteakip Amerika hakkında pek mufassal ve büyük bir alâka uyandırıcı projeksiyonlu bir konferans vermiştir. Bayan Afet, Kartografi ilminin o tarihlerde Türklerde mevcut olduğunu ve o vakite kadar yapılmış haritaların en mükümmelini Piri Reisin yaptığı vesaike müstenit delillerle konferansında göstermiştir. Bu konferanta hazır bulunan bir çok Cenevre üniversitesi profesörleri nezdinde büyük bir alâka uyandırmıştır.

Konferansın sonunda Cenevre Coğrafia cemiyeti reisi Kartoğrfi ilmi üzerinde asırlardanberi Türklerin de meşgul bulunduğunu ve bu derece ileri götürdükleri keyfiyetinin kendilerince malûm olmadığını ve bu yüzden ilmî bir hakikatın daha bu suretle tecelli ettiğini söyledikten sonra Bayan Afete çok büyük alâka uyandıran, konferansından dolayı hararetli teşekkürlerini sunmuştur.

Akdeniz Anlaşmasında Yugoslavya

Belgrad 13 (A. A.) — Stefani ajansının muhabiri bildiriyor:

İngiliz - İtalyan Akdeniz anlaşmasını Yugoslavyanın menafii noktasından tetkik eden Vreme gazetesi bu anlaşmanın Belgradın siyasî direktiflerine uygun olduğunu yazmaktadır. Bu gazeteye göre bu anlaşma, Yugoslavyayı alâkadar eden hayatî bir meseleyi de halletmektedir. Çünkü anlaşmada Avrupa içtimaî nizamının idamesi için pek lüzumlu olan Akdenizdeki ahengin muhafazası temin edilmiştir.

Günün yazıları:

Güzel Sanatlar Akademisi, yeniden kurulurken...

Yazan: **Mazhar Nâzım Resmor**

— 2 — [*]

«Güzel san'atlar akademisi» diye çağırdığımız teşekkülün şimdiye kadar, bilhassa resim şubesinde, memlekete hazırladığı daha doğrusu hazırladığını zannettiği genç elemanları, ellerine diplomalarını verip te «Haydi hayırlısı...» Diye kapı dışarı ettiği gün memleket için kaybedilmiş farzetmek lâzımgelir. Alâkasızlık ve itimatsızlık denilen şamarları, daha akademi atelyelerini bırakıp ta hayata atıldığı anda yiyen bu unsurlar fırtınalı havalarda evvelâ demirini tarayarak bocalayan ve nihayet mukavemeti kırılarak zincirini kopararak karaya oturan gemiler gibi ne yapacaklarını şaşırmış bir halde ve çok müşkül vaziyetlerde kalırlar.

Rahmetli Namık İsmailin direktörlüğü zamanında akademinin ıslahı için bazı çarelere baş vurulmamış değildi. Tezyinî san'atlar şubesine dişili erkekli mütehassıslar getirildi, yeni yeni atelyeler açıldı.. Fakat bütün bunlara rağmen netice ayni olmaktan kurtulamadı.

Bu da gösteriyor ki akademiye mutahassıs celbi hastalığı iyi etmiye kâfi değildir. Her hangi bir fidana, ileride iyi meyve verebilmesi için yalnız aşı yapmak kâfi gelmez o fidanı kimyevî ve tabiî gübrelerle beslemek toprağını sık sık yumuşatmak, sulamak lâzımdır. Bunun gibi akademideki genç elemanlara da Avrupa üstadlarının bilgi ve tekniğini eklemekliğimiz kâfi değildir. Eğer bu kâfi gelseydi, her köşesinde san'at tüten Paris gibi bir yerde (Lot) ların (Matis) lerin (Lorans) ların (Burdel) lerin ve daha bilmem (kim) lerin atelyelerine çalışanların bugün refah içinde yüzmeleri, işten bunalmış vaziyette olmaları icap ederdi. Halbuki...

Şu halde Türk san'atkârının ihtiyacı yalnız profesör celbi ile giderilemez. Ona elzem olan öğrendiklerini hayatta tatbik etmekliğine yarayacak sahalar bulabilmektir. Bu sahalar her ne suretle ve her ne pahasına olursa olsun temin edilmedikçe neticeden ümitvar olmak safsata ile uğraşmak olur.

San'atin ticaret matarı halini aldığı, (romantizm) in, (estetik) in ve bilhassa (ideal) in bilmem neresine bir tekme indirildiği bir devirde yetiştirilecek gençlerin, zemin ve zamana uyar bir şekilde yuğrulması ve hayata ondan sonra koyuverilmesi icabeder.

Ne yazık ki gerek (Peinture) kısmından gerekse tezyinî san'atlardan her sene eliiye yakın mezun verdiğimiz halde millî piyasamızda bunların hiç birisine ve yahut pek azına rastgeliyoruz.

Türk gencinin elinden çıkması lâzım gelen bir çok işler, en büyük acıyı duyarak söylüyorum ki, kendi memleketlerinde açlıktan kırılmış bir sürü türedinin elinde kalmıştır. Ve yine sızlanarak itiraf etmek lâzım gelir ki Türk san'atkârının en ziyade himaye görmeğe muhtaç olduğu bir devirde büyük millî müesseselerimiz bile ekseriya kapılarını Türk çocuklarına kapamış, gayri Türkleri kabul etmiştir. Bunu ispat kadar kolay bir şey yoktur. Fakat buna lüzum gösterilmemesini temenni etmek isterim.

İki üç gün evvel, akademinin çok hüsnü niyet sahibi ve çalışkan direktörü Burhan Toprağın yanında, kendisile tanıştığım bir profesör bana: «Fransada san'atkâr adedi o kadar fazlalaşmıştır ki bunun önüne geçmek için gençleri san'atten soğutmak zarureti hasıl olmuştur. Halbuki sizin memleketiniz için bunun aksi lâzım gelir» demişti.

Bizim san'at işlerimizi büsbütün başka bir zaviyeden seyreden bu profesöre hak vermeyi çok isterdim. Fakat bu işle uğraşanların göz önünde bulundurmaları lâzım gelen bir vaziyet vardır ki çabucak onun çaresine bakılmalı:

Evvelâ elde mevcut ve sayısı pek az olan bir avuç san'atkârı diriltmeğe çalışmalı ve bu işten tamamile soğumamasını temin etmeliyiz.

O günü gördüğümüz gün, İstanbula gelirken Türkiyede san'at namına birşey bulamıyacağını zannettiğini söyliyen yine başka bir profesöre bu topraklarda, biraz ehemmiyet verildiği takdirde neler yetişebileceğini göstermiş olacağı.

M. N. Resmor

[*] Bu yazının baştarafı dünkü sayımızda çıktı.

Dış Politika

Japon-Sovyet Rusya münasebetleri günden güne fenalaşıyor

Alman - Japon ittifakından az bir müddet sonra, General Çang-Su-Liyang'ın Çinin Siyamfu ayaltinde başladığı ihtilâl hareketi, ihtilâlci generalın Çin hükûmetine teslim olmasile nihayete ermiş değildir. Şimali Çindeki 50 milyon Çin komünisti, kendi nüfuzlarını günden güne fazlalaştırarak, Çin ve Mançuryada Japonya aleyhine tehlikeli bir vaziyet almaktadırlar. Japonyaya aleyhtar olan Çin ihtilâlcileri - Çin komünistlerile el, ele verince, bu tehlike daha büyümektedir. İhtilâlcilerin ekserisi Mançurya'yı Japonya işgal ettikten sonra Siyamfuya firar ederek orada organize edilmiş eşhasdan mürekkeptir. Bunlar Japonya emperiyalizmine, karşı koyacaklarını söyliyerek Nankin hükûmetine itaat etmemekte ve Çin komünistlerile birlikte çalışmaktadırlar. Japonya, ele avuca sığmıyan bu karıştırıcı anasırı, Moskovanın teşvik ve tergip ettiği kanaatindedir. Japon Başvekili Hirota işte bu kanaatledir ki, Moskova ve komintern aleyhine şiddetli bir beyannameme neşretmiştir. Beyannamenin yazılışı, Alman gazetelerinin Rusyaya yaptıkları hücumlara çok benzemektedir. Hirota:

«Kominternin ruhu, Japon millî birliğine, kültürüne ve Japon medeniyetine aleyhtardır. Sovyetler bu maksatla Japonyaya karşı bir harbe hazırlanmışlardır. Japonlar da, çok muhtemel olan yakın bir Rus - Japon harbine hazırlanmalıdırlar» demektedir. Çinle Japonyanın dostlaşmasına da, Hirotaya nazaran, yine Sovyetler düşmandırlar, ve askerî hazırlıkları çok büyük olan Rusyaya karşı, Japonya yalnız başına mücadele edemiyeceği için, Alman - Japon ittifakı yapılmıştır.

Japon askerî partisinin iddialarına tercüman olan Hirfotanın fikirlerini (Diamand) isimli Japon gazetesi müdafa etmektedir. Bu gazetede doktor Kuroda imzasile çıkan bir yazıda şöyle denilmektedir:

«Biz Alman dostlarımızla birlikte Rusları Sibirya isteplerine, buzlu dağlar arasına sürmedikce, dünya rahat yüzü görmiyecektir. Beynelmilel vaziyet, ve beşeriyetin menfaati bunu, böyle icap ettirmektedir».

Görüldüğü veçhile, Avrupada milletlerin arası açıldıkca, uzak şarkta da Japon - Rus münasebatı çok gerginleşmektedir. Binaenaleyh, dünya işleri Avrupada da olsa, Asyada da olsa, Amerikada da olsa, birbirine bağlıdır. Ya her taraf karışack, veyahut her taraf düzelecektir. Bu da çok yakında belli olacaktır.

Diplomat

Hâdiseler Karşısında Gazeteler

Yazan: **Kara Davut**

Bu kaideye de riayet etmeyiveririm... Kıyamet kopmaz a?

Dün matbaaya geldiğim zaman iki arkadaşı dehşetli bir münakaşaya tutuşmuş buldum. Biri eline gazeteyi almış bağırıyordu:

— Bu haltı eden kim?

— Neymiş o?

Hemen Edip Hakkının Açık Söz için hazırladığı karikatür tiplerini takdim eden yazının serlevhasını gösterdiler. Okudum:

— Üç kafadarlar.

Sonra kendilerine sordum:

— Evet... bunun neresine ve nidan hiddetlendiniz?

— Kaideye muvafık değil.

Diye cevap verdi biri. Ve diğeri ilâve etti:

— Cahilâne. «Üç Kafadar» denilmesi lâzımdı. Üç arkadaş, üç kız, üç çocuk denildiği gibi.

Mukabele ettim:

— Ben bir kitaba «üç silâhşörler» diye ad takıldığını gördüğüm zaman, yahut «İki ahbap çavuşlar» denildiğini işidince bunu hiç yadırgamıyorum.

— Olabilir, kaideye muvafık değil işte.

Kızdım:

— Peki be birader amma... -dedim- Bilmem kimin koyduğu bir kaidenin, Türk dilini en iyi şekillendirebileceğine veya o kaideye uygun olmakla Türkçe bir cümlenin veya bir terkibin, bir sıffatın daha vâzıh bir ifade verebileceğine beni nasıl ve neyle inandırabilirsin? Acaba üç arkadaş, üç kız, üç çocuk diyeceğimize, «üç kardeşler, üç kızlar, üç çocuklar» demiş olsak ve sarf hocaları bir kaide kaybetmiş olsalar Türk dili bundan ne kaybeder? Farzet ki, bir kaideyi de ben değiştirmiş olayım, bundan ne çıkar ve cehalet bunun neresinde? Sen «üç kafadarlar» dediğim zaman ifadenin kulağına ve kafana vuruşuna bak! Ve bırak o kaidelerle Ahfeş uğraşsın. Dil kaideleri yazı yazanların dayanacakları sütunlar değildirler. Belki yazı yazmayı öğrenmiye çalışanlarım, edebiyat alanına çıkmak için hazırlanan toyların emeklemekle koşmak merhaleleri arasında kullanacakları koltuk değnekleridir.

*

Aramızdakiler
7 - Deli

Benim çok iyi dostum Ressam Münif Fehim, dün, ancak uzun dostluk yıllarının, ancak ve ancak onun dost gözlerine bahşedebileceği zaviyeden beni görmüş ve bir kara kalem, onun beni hayran eden sanatından «Saçları dağınık, gözleri analarından uğramış, kaşları çatık, burun delikleri pür tehdit bir Nizamettin Nazif» koparabilmiş.

Bu ben miyim?

Resmin altında ressamın imzası yok. Yok, çünkü içindeki dostu ressam bu tarzda gördüğünü faşedebilir, fakat benim dostum Münif Fehim böyle bir vesikayı imzalıyamıyacak derecede asildir.

... Ve dağınık saçlarile bir kirpiyi, analarından uğramış gözleri ve çatık kaşlarile bir katili, gergin kolunun ucundaki parmakların açılışile bir Çin kıskacını, pür tehdit burun deliklerile gemi azıya almış bir küheylânı andıran bu «Nizamettin Nazif» i [ARAMIZDAKİLER, Numara - 7: DELİ] başlıklı yazısına yerleştirmekle de aziz Naci Sadullah mutlaka benim bir mevzu üzerine alâka ve dıkkatimi teksif etmek arzusunu göstermiş olacak.

Aziz «Naci Sadullah» gösterdiği bu nazik itina ile sanatını bulunduğu mütevazi köşeden bir adım daha ileriye götürmüş addedilebilirse, çok daha başka, (Ressamın göstermediği ve kendisinin de yıllardan beri göremediği bir başka) bambaşka Nizamettin Nazifin böyle bir neticeden memnun olacaklar arasında ve en ön safta el çırparak bulunacağına şüphe etmemelidir.

Fakat ne yazık ki, Son Posta kasasına bir liraya mal olan klişenin sihrine tutularak okuduğum yazı tepesindeki kos kocaman imzanın putosuna hak kazandırmış olmadı.

Talebelerini inşadan imtihan eden bir orta mektep hocası eğer mevzu olarak, portresi yapılacak tip olarak [DELİ] yi vermiş olsaydı, Son Postanın altıncı sahifesinde dün okuduğum nümuneyi görür görmez, hiç düşünmez, sıfırı kondururdu.

Vah aziz Naci Sadullah vah!..

Mazhar Osmanın üç dört defa iltifatına mazhar olmakla delilik denilen engin, uçsuz bucaksız sosyal ve psikolojik sırlarla dolu mâveranın, bambaşka kâinatın kucağına düşülür mü? Deliliği bilmiyorsun, onu bırak. Amma edepsizliği iyi biliyorsun, iyi etüt ettiğin edepsizliği iyi aksettirmekteki muvaffakıyetine doğrusu bir diyecek yok. Fakat beni bu satırları yazmıya icbar eden sebep nedir bilir misin? Son Posta gazetesinin senin imzana şu cümleyi de neşretmek imkânını vermiş olması.

İşte:

«Bu akıllı delilerin bir listesini neşretmek isterdim, fakat bu kuvvetli arzuyu *şuurumla boğmak* mecburiyetini duyuyorum.. . Çünkü neşredeceğim zengin listeyi görmenin dehşeti içinde, bu harekettimi, delice bir cesaret saymanızdan ve beni de aklı başında deliler sırasına sokmanızdan korkuyorum.»

Binaenaleyh, işbu ceridenin tahrir ailesine tarafımızdan ders takririne şürû olunur. Şöyle ki;

« Şuur, insanlığımızın beğendiğimiz hasletlerini yanyana, içiçe ve tostomar bir halde ifade eden masum ve deruni güzelliğimizdir!

Behey güzel insanlar, siz bunun aziz Naci Sadullahın emri altında bir orta devir celladı gibi kullanılmasına nasıl müsamaha edebiliyorsunuz?

Şuurun manasını bu derece unuttuktan sonra, haydi şekerim... hiç korkma... yap şu cesareti de ve neşret o zengin listeni!

Cemiyette senin yazdığın tip yok mu? Elbette var. Fakat bu tipin cemiyet içinde (Deli) rütbesine yükselmesine imkân yoktur. Ona ancak rezil, edepsiz ve serseri denilir ve bil ki yavrum, bir cemiyet içinde zengin olmak, mes'ut, müreffeh ve âlim olmak dahi bir hayli kolaydır. Amma vatandaşların zekâlarından ve şuurlarından bir delilik (Hıl'ati fâhire» si kopartmak bir hayli zordur.

★

Muhittin Üstündağ Ve Cumhuriyetin Bir hücumu

S. E. Yunus Nadinin gazetesi dün İstanbul sokaklarının pisliklerinden şikâyet ediyor ve bir de sokak resmi neşrediyordu. «Acaba bu kıymetli refikimiz neden o bedbaht sokağı muhterem Üstündağa rapor etmiye lüzum görmüştür?» diye düşündüm, bula bula şunu bulduum:

S. E. Yunus Nadi mütemadiyen otomobille dolaşan bir devletlûdur ki, sokak yıllardan beri bu eskiâşinasının tabanlarına temas etmek, tabanlarını öpmek ve köleliğini teyid eylemek imkânını bulamamıştır. Her halde S. E. Yunus Nadi bu imkânsızlığı unutmuş ve tarafından tabanlarının yalanmamakta olmasını sokağın terbiyesizliğine atfetmiş olacak.

Telâş etme behey devletlûm!

Kara Davut

YARIN:

Benim gördüğüm Ve tanıdığım NURİ CONKER

Yazan: **Nizamettin Nazif**

HARİCİ KÜÇÜK HABERLER

Amerikada Los Anceles'te bir yolcu tayyaresi kazaya uğramış, yolculardan birisi ölmüş, üç pilot ve diğer yolcular yaralanmışlardır.

● Hariciye bakanı Delbos, İtalyan propaganda bakanı Alfieri'yi kabul etmiştir. Bu ziyaret hususî mahiyettedir.

● İngilterede mesai ve dahiliye bakanlarından sonra dün millî müdafaa bakanı da gribe tutulmuş ve yatmıştır.

● Otomobil sanayii ve elyevm halledilmemiş olan deniz işçileri grevleri üzerine Amerikada 170,000 işçinin grev halinde olduğu tahmin edilmektedir.

● Schaht, yakında Parise gitmek tasavvurundadır. İhtimal 16 kânunusanide açılacak olan serginin "Alman kulesi„ nin açılma merasimine riyaset edecektir.

● Mussolinini oğlu Vittorio Mussolini bugünlerde Milanlı bir kızla evlencektir.

Bal ayını Hollywood'da geçirerek, sinema endüstrisini tetkik edecektir. Kardeşi Bruno da Hollywood'a gitmek niyetindedir.

Mendubun sırrı

(1 nci sayfadan devam)

zileri ellerinden alacaklarından korkan Doryo ve arkadaşları buna imkân vermemek için oradaki Türk olmıyan şahısları beyhude yere teşvik etmekte ve bu suretle bir taşla iki kuş vurmak istemektedirler.

HİKAYE

Kurdun ölümü

Yazan: **Alfred dö Vinyi** Çeviren: **Tarık Z. Tunaya**

Bir yağının üzerinden kaçışan dumanlar gibi, bulutlar alevli ayın altında koşuşuyorlardı.

Ormanlar ta ufka kadar kapkara renklere bürünmüştü.

Yaş çimenliklerde, sık çalılıklarla yüksek otlar içinde hiç konuşmadan yürürken, Landlardaki çamları andıran çam ağaçlarının dibinde, peşlerini bırakmadığımız gezici kurdların büyük tırnak izlerini gördük.

Olduğumuz yerde durarak ve nefesimizi keserek dinlemeğe koyulduk.

Orman da, ova da gök yüzüne iğilerek bakmıyor, yalnız matemli rüzgâr fırıldaklarının semaya bağrışları işitiliyordu. Çünkü yer yüzünün çok, çok üstüne yükselen rüzgâr ayaklarile sadece ıssız kulelere dokunuyordu. Ve aşağıdaki kayalıklara doğru iğilen meşe ağaçları dirseklerine dayanarak yatmış ve uyumuş gibi görünüyorlardı.

Etrafta en küçük bir gürültü bile işitilmiyordu. Fakat birdenbire, varadan henüz kurtları aramıya çıkan avcı arkadaşların en yaşlısı kumluğa uzanarak baktı.Çok geçmemişti ki hiç bir zaman yanılmamış olan yaşlı avcı, bu yeni görünen izlerin iki büyük yaşakla yavrularının korkunç pençeli yürüyüşlerini bildirdiğini yavaşca söyledi.

Hepimiz bıçaklarımızı kınlarından çıkararak, ve tüfenklerimizin çok çiğ ve beyaz parıltılarını gizliyerek, dalları iterek, ayırarak yürümeğe başladık.

İçimizdeki avcılardan üçü yerlerinde durdular, ben de ne gördüklerini araştırmağa çalışırken o anda parlıyan iki göz seçtim. Seçtiğim gözlerin biraz ötelerinde, tıpkı, hergün sahiplerini gördükleri zaman gürültülü zıplayışlarla sıçrayan tazılar gibi, ayın altında ve çalılıklar içinde oynaşan silik dört gölge gördüm. Şekilleri ve oynayışları biribirlerininkini andırıyordu.

Bununla beraber kurdun (*) çocukları iki adım ötedeki bu duvarların içinde düşmanları olan insanın yarım bir uykuya dalarak, onları gözetliyerek yattığını iyice bilerek oynaşıyorlardı.

Erkek, baba kurt ayaktaydı; dişisi biraz uzaktaki bir ağaca yaslanmış, Romalıların taptığı ve bol tüylü böğürleri altında iki yarım Allahı, Romüsle Romülüsü besliyen mermer kurt heykeli gibi dinleniyordu.

Erkek kurt yaklaştı ve önümüze oturdu, iğri tırnaklarını kuma batırarak ön ayaklarını doğrultmuştu.

Birdenbire bastırıldığı, arkası kesilerek kaçacak bütün yollar tutulduğu için artık her işin bittiğini anlamıştı.

O vakit yanan dişlerini en cesur köpeklerden birinin soluyan boğazına geçirdi. Vücudunu delik deşik eden ateşlerimize, geniş gövdesine sokulmuş kerpetenler gibi çaprastlaşan sivri bıçaklarımıza rağmen en son dakikasına kadar, boğazladığı ve ondan çok önce ölen köpek ayaklarımızın dibine yuvarlanıncaya kadar demirden çene kemiklerini açmadı bile...

Neden sonra yırtıcı kurt boğazından kavradığı köpeği bıraktı, ve bakışlarını bize çevirdi.

Bıçaklarımız böğründe saplarına kadar sokulu kalmış, onu kanı ile ıslatan otlara mıhlıyorlardı. Biz de tüfenklerimizle etrafında bir yarım daire şeklinde sıralanmıştık.

Kurt birdenbire yine baktı, sonra yere uzandı... Ağzından akan kanları yalayarak, nasıl yok olduğunu bilmek istemek küçüklüğünü göstermiyerek büyük gözlerini yine kapadı ve yere böyle uzandı.

II

Alnımı barutsuz tüfeğime dayayarak düşündüm. Dişi kurtla yavrularını takibetmeyi bir türlü aklım almıyordu. Üçü de onu beklemek istemişlerdi, ve öyle sanıyorum ki iki yavrusu olmasaydı, koyu renkli güzel dul, onu bu büyük tecrübede yapayalnız bırakmıyacaktı. Fakat vazifesi onları, iki yavrusunu kurtarmak, onlara açlık acısına alışmayı, sülfi hayvanların, yatabilecek bir yer bulmak için ormanlarla kayalıkların ilk sahibi olan ve gözlerinin önünde avlanmalarını seyrettikleri insanlarla yaptıkları şehir anlaşmalarına girmemeği öğretebilmekti.

III

Heyhat!.. taşıdığım bu büyük «insan» adına rağmen düşündüm, kendi kendimizden fazlasile utanıyorum, biz maddî ve manevî kuvvetten ne kadar, ne kadar âciziz! hayatın, bütün bu iztirapların nasıl terk edileceğini bilen sizlerisiniz, asil hayvanlar!..

Yer yüzünde ne işe yarandığını ve geriye kalanın ne olduğunu aramak icabederse, yalnız sükût, sessizlik büyüktür, bütün gerisi tamamile kuvvetsizliktir!

— Ah seni çok, çok iyi anladım vahşi gezgin ve en son bakışın ta kalbime dayandı, o diyordu ki:

— Mümkünse, sen de ormanlarda doğan ben gibi, daima gayretli ve düşünceli olarak en önce yükseldiğim bu metin ve azimkâr gurura ruhunun yükselmesini temin et.

İnlemek, ağlamak ve yalvarmak hepsi de biribirine müsavi olan alçaklıklardır.

Kaderin seni çağırmak istediği yolda büyük bir gayretle ağır ve uzun vazifeni yap, en sonra, sen de benim gibi iztirap çekerek ve hiç bir söz söylemeden öl.

(*) Buradaki kurt kelimesi Fransızca metnin tam karşılığı değildir. Fransızcası loup-cervier yani vaşak mânâsına gelir. Fakat burada bu kelimeyi bir defa kullandım, çünkü Vinyinin kurt (loup) kelimesini daha çok kullanmak istediğini koyduğu serlevhadan anlıyorum.

Askerlik

Tayyarelerdeki toplar

Motörler kuvvetlendikten sonra tayyarelerdeki makineli tüfenkler harp maksadını korumamağa başladı.. Hemen her devlet, tayyarelerini obüs tesirini gösteren mermileri atacak toplarla silâhlandırmaya başladılar. Bu fikir pek yeni değildir. Umumî harpte tayyarelere top kondu ve kullanıldı. Yüzbaşı Rabatel gibi mütehassıslar, bu yenilikleri gösterdi.. Hatta 37, 47 milimetrelik toplarla tecrübeler yapıldı..

Toplu tayyare yapan fabrikaların kullandıkları topların cinsi ve çapları muhteliftir. Bir fikir edinmek için Hispano fabrikasının kabul ettiği 20 milimetre çapındaki topun evsafını izah edelim:

Bu top mermisinin iptidaî sürati saniyede 850, mahrek üzerindeki sürati de saniyede 1000 metrodur. Atış sürati dakikada 400 dür.

Top 48 kilogram ağırlığındadır. 60 mermili şarjörü 25 kilogramı aşmaz.. Mermileri 200: 260 gramdır. Görülüyor ki top, hemen, Vickers tipindeki iki makineli tüfeğe muadil oluyor. Bu topları kullanan pilot, hiçbir tehlikeye maruz değildir. Çünkü motörde muavin kompresörle sair tertibat mevcuttur.

Biliyoruz ki, muhabere ve bombardıman tayyarelerinin sür'ati saniyede 80, avcı tayyarelerininki 120 metredir. Makineli tüfek mermilerinin iptidaî süratleri ise takriben 600 metreyi geçmez. Top mermilerininki saniyede 835 metre olduğuna göre, 500 : 1000 metre içinde makineli tüfekli tayyarelerle pek müsaid şerait altında harp ederek kat'î neticeye varmaktır.

M. Ersü

Fotoğraf Tahlilleri

Bize resminizi gönderin, size ne olduğunuzu söyliyelim

[Bu sütunlarımızda okuyucularımızın fotoğraflarını tahlile devam ediyoruz.]

257: Bayan S. Erkan

● Hassas ve hayalperesttir.Hâdiseleri gözünde olduklarından fazla büyüterek mütalea eder.Bilhassa içinde kuvvetli aşklar yaşayan romanları sever. Ciddî ve ağırdır. Mutedil bir neşesi dürüst bir seciyesi yumuşak bir kalbi vardır.

258: Bay Sabri Gülsel (Bolu aşağı çarşıda tuhafiyeci hafız Emin mahdumu)

● Kendisine çok güvenmesi başlıca kusurudur. Herhâdisede her sahada kendisine çok fazla güvenir Nefsine karşı aşırı bir itimadı vardır. Kendisinden bahsettirmek başlıca marakıdır. Hafızası ve zekâsı ortanın üstündedir. Becerikli ve çalışkandır. Okumağa, bilhassa dimağı meşgalelere karşı alâkası fazladır.

Gözümüze İlişenler

Herkes kendisi bilir!

Bu, tramvaylarda olur ve hepimiz görebiliriz. Bir yolcu gelir, ta kapının ortasına dikilir, durur ve bu yüzden kapı kapanmaz olur. Arka kapıya da ayni şekilde bir yolcu musallat olur. Her iki kapı açık kalınca hava cereyanı tramvayın içini harmana çevirir. Bu, hem yazın, hem de kışın bir derttir. Yazın terini soğutmaktan, kışın soğuk almaktan korkan yolcular biletçiye rica ederler:

— Kuzum, kapıyı kapayın, lütfen.

Biletçi derhal kapıya doğru yürür ve kapının eşiğinde duran yolcuya:

— Müsaade edin, de... der. Garip ve acaip tabiatlı yolcu biletçiye ters ters bakar, yerinden kımıldamaz ve tramvayın içine doğru bağırır:

— Rahatını düşünen kimse o adam otomobile binsin yahu!! Burası tramvay işte!

Derken içerideki yolcu cevap verir, beriki bağırır, münakaşa uzar. Bazan nihayet susarlar, bazan susmazlar. İşe vatman müdahale eder, tramvay durur, polis gelir:

— Haydi karakola!.. der, toplar, götürür.

Tramvayda kalanların acele işi olmıyanları gülerler, acele işi olanları küfürler yağdırırlar. Tramvay da aheste aheste yoluna devam eder.

Bu, tramvaylarda ekseriya olur ve hepimiz görebiliriz.

Tramvaya binmenin şekline, karakola kadar zahmet etmiye, arkadan güldürüp küfrettirmiye gelince burası herkesin insafına kalan bir meseledir. *Abdurrahman Şeref*

1937 ANKARA

— 9 — Yazan: **Nusret Safa Coşkun**

Yarına intizaran Yağmur ve kar altında bırakılan eserler

Cemâl Tollu, ayaklarımızın soğuktan kaskatı kesilmiş olmasına, keskin bir ayazın yüzümüzü kırbaçlanmasına rağmen her heykelin önünde dakikalarca durarak izahat vermek nezaketini gösteriyor. Hatta siz buna sadece nezaket demeyip de fedakârlık da diyebilirsiniz. Genç yar direktör istirahat etmekte olduğu sıcak pasta salonunu bırakıp benimle buraya kadar gelmiş ve son zamanlarda Ankara caddesinde türeyen bir takım mizah üstadlarile adeta yarışan bir soğuk altında tam 45 dakika ayakları karlar içinde izahat vermişti.

Ben bu müzemsi yeri yalnız başıma gezseydim hiç şüphe yok ki burası bana üç günlük değil, üç satırlık dahi mevzu olmazdı.

Dün de temas ettiğim gibi Eti medeniyetine ait san'at eserleri ilk nazarda insana pek o kadar nefis birer nesne olarak gözükmüyorlar. Fakat dikkat ettiğiniz, size anlıyan bir ağız ince taraflarını gösterdiği zaman bunların gözü hemen alıveren laâlettayin bir taş yontmasından daha çok bir medeniyet mahsulü, değerli bir san'atkârın eseri olduğunu derhal anlıyorsunuz.

Ressam Cemâl Tollu mesleğinin zaviyesinden bakarak bana gösterdiği heykelleri hakikaten ben de böyle gördüm. Fakat bu sanata has incelikleri dinledikçe heykeller gittikçe gözümde büyüdü, büyümü. Ve bir devir medeniyetinin en güzel, en ince san'at mahsulleri olarak bütün zerafet ve güzelliklerile, çok eski çağlarda bile bu kadar hareketli ve ifadeli heykeller yapabilen eski insan dehâsının birer sembolü olarak karşımda canlanmıya başladılar.

Kabartma ve tasvirî resimler, mabut heykelleri, mabude kurban edilme törenini gösteren kabartma lâhit kenarları hepsi hepsi medeniyet grafiğini en üst rakamda gösteren ve eski Türk - Eti medeniyetini başka bir isbat ve delile lüzum kalmadan gösterecek kıymet ve mükemmeliyettedir.

Ogüst mabedinin ön kısmında bahçemsi bir yerde teşhir olunan İyoniyen sütunlar, Afyondan getirilen meşhur Sidamara lâhidi, Yunan ve Bizansa ait klâsik devir eserleri Milâttan sonra üçüncü asra ait heykellerde ayrıca bu binasız müzeye değer verecek kadar güzeldirler. Fakat şunu da iftiharla ilâve etmeliyim ki eski Türk Eti medeniyetine ait san'at mahsulleri ona nisbetle daha yeni olan Bizans san'at eserlerinden çok daha güzel, çok daha zarif, çok daha ifadeli...

✶

Ankara için bir müze binası lüzumunu dün ileri sürmüştüm. Bugünkü satırları yazarken Ogüst mabedinin harabesi içindeki müstakbel arkeoloji müzesinin sermayeleri olan heykeller, lâhitler bütün güzelliik ve azametlerile gözümün önünde bir resmi geçit yaptılar.

Bazılarının yelken bezleri altında çatlamak, dağılmak istidadını gösterdiklerini de ayrıca hatırladım.

Hareket noktası bizden başlıyan yüce bir tarihin önünde elinde meşale ile yürüyen kabiliyetli ve yaratıcı bir kudrete sahip olan ecdadımızın büyük medeniyetlerini ortaya çıkarmıya çalıştığımız, müteemadi bir tarih çalışması içinde unutulmuş bir medeniyeti dirilt-miye uğraştığımız bir çağda elimize geçen büyük değerleri bulunan eserleri böyle yağmur, kar altında bırakmak ne dereceye kadar doğrudur bilmiyorum. Türk tarihi tetkik kurumunun, kültür bakanlığının nazarı dikkatini celbederim.

Yeni arkeoloji müzesinin yeni Ankaranın en zengin bir müessesesi olacağına kat'iyen şüphe etmiyorum.

Bir at Bir adam Öldürdü

Adana (Hususî Muhabirimizden) — Karalarlıncaklı Ali isminde birine ait hayvanlara bakan Kilis köylerinden arabacı Yusuf, bir atı timar ederken hayvanın attığı kuvvetli bir çifteden dolayı hemen ölmüştür.

Edirne şosesi yapılıyor

Edirne (Hususî Muhabirimizden) — Umumî müfettişimiz general Kâzım Dirik'in hummalı çalışmasile Trakyamızda başlıyan yol ve köprü inşası sevinçli sesmereler vermektedir.

İstanbul - Lüleburgaz arasındaki asfalt şöse bu sene içinde ikmâl edilecektir.

İnce ve Sazlı dere köprüleri inşası da bitmiştir. Sazlı dere köprüsünden araba ve otomobillerin geçmiye başladığı memnuniyetle haber alınmıştır.

Bir kadın cani aranıyor!

İzmir (Hususî Muhabirimizden) — Burnava nahiyesinin Işıklar köyü civarında bir bağ kulesinde 25 yerinden bıçakla yaralanmak suretile öldürülmüş olan Afyonlu Salih'i öldürenler hakkındaki tahkikata adliyece ehemmiyetle devam edilmektedir. Cinayette alâkadar ve adı tesbit edilen bir kadın hakkında Tire kazasında istenmiş olan malûmat henüz gelmemiştir. Tire'den İzmir'e geldikten sonra birdenbire ortadan kaybolan bu kadın yakalandığı takdirde cinayeti örten esrar perdesi yırtılmış olacaktır.

Adliye ve zabıtamız, bu kadını yakalamak için esaslı tedbirler almıştır.

Açık Söz'ün edebî romanı:43

Bir Aşk Böyle Söndü!

Yazan: **Nezihe Muhittin**

hayale bakıyordu. Gözleri biribirine tesadüf eden korkunç kadın hayali geri geri uzaklaşıyordu şimdi... Bedianın sesi duyuldu:

— Dur!.. Kaçma! yaklaş!.

Hayaletten boğuk bir ses çıktı..

— Hayır beni bırakın!..

— Kaçma!.. Seni tanıdım... Ve seni affediyorum!

Hayalet silkindi:

— İstemem! -diye haykırdı- istemem! Ben karakola gidip kendimi teslim edeceğim.

— Hayır kızım!.. Öldürdüğün kadın sana yalvarıyor.. Gitme biraz daha dur!.. söyliyeceklerim var!..

Suat silkinerek kalktı: Bedia onun kolundan tuttu:

— Nereye?. Nereye gidiyorsun? Suat:

— Facia bitmeli! -diye inledi- seni kurtaracağım.. yaral ıkadın bir mumyaya dönen elile onu yakaladı:

— Çok geç Suat!.. Geri döndüğün zaman vücudumu soğumuş bulacaksın..

— Otur Suat yanıma.. ve sakin ol!.. Çok zamanım kalmadı.. Sana söyliyeceklerim var beni dinle!.. -sonra katil hayalete dönerek:- — Sen de -dedi- sen de yaklaş!..

Suat çırpınan ruhile oturmağa mecbur oldu. Bedia çok sararmıştı.. Onu kollarının arasına aldı.. Meral, makine bir insan gibi:

— Ben bir doktorum!. Bedia seni ben kurtarabilirim.. Yarabbi burada birşeyler de yok!..

Bedianın sesi halsiz devam etti:

— Suat.. bırak beni ve bu çok yerinde bir ölüm!.. Ben ölmeliyim benimle uğraşıp kurtarmak boş Suat... Bu lâzımdı... Senin büyük sevgini her saniye zehirleyen.. iztiraplarım tükendi mi zannediyordun?.. Ben bir zavallının hakkına tecavüz eden bir kadın.. masum bir yavrunun bağlarını kalbinden koparan zalim bir anayım.. -yine Merale seslendi- gel, yaklaş.. Bana.. sen benim kızıma benziyorsun.. Leylâya.... Onun da seninki gibi siyah saçları, seninkiler gibi.. koyu siyah gözleri vardır.. Bir gün senin gibi ince bir kız olacak... Ve birini sevecek!... Tanrım!... Sen onu koru!..

Yaralı kadının sapsarı yüzünde iki irî damla yaş titreyordu. Sustu.. Meral, iradesiz, bu bedbaht, kadına yaklaşmış, önünde diz çökmüştü.. Bedia gözlerini yavaşca açarak Suada baktı:

— Suat ben affediyorum onu.. sen de affet!. Seni.. o da benim gibi seviyor.. Bu büyük hissin kudretini bilirsin.. affet onu Suat?..

Sua bir çocuk gibi hıçkırıyordu:

— Bedia.. Bediacığım!. Sen ölmiyeceksin!.. Ben senden başka hiç bir kadının aşkını duymadım!. Bu sözleri duyarak başını diken Meral, gözlerinde dünyanın bütün kinlerile Suada baktı

Suat inledi:

— Sen ölmiyeceksin. Beraber yaşayacağız, çocuğumuzla beraber..

Bedia irkilerek onun elini tuttu. Ve bir çocuk gibi hıçkırıyordu..

— Yaklaş! -dedi- Allahın önüne bu yalanla gitmek istemiyorum.... Bizim çocuğumuz yoktu! Seni aldattım Suat.. seni kendime bağlamak için aldattım.. Beni affet!..

Meral sarsılıyordu.... Suat:

— Olmasın -diye haykırdı- sen yetişirsin bana sevgili Bedia..

Bedia Merale hitap etti:

— Artık fenalaşıyorum... Şuradan bana kalemle kâğıdı ver.. bir de zarf..

Meral itaat etti.. Suat hayrete düşmüş gibi bakıyordu.

Bedia kalkındı.Eline kalemle kâğıdı alınca kuvvetlenmiş gibi oldu. Ve yazmağa başladı.

Şerif Bey!

Kendimi öldürüyorum. Bu belki hakkım değildi. Fakat öyle istedim. Beni Leylâ ile beraber affediniz. Ölümümden kimse mes'ul değildir. *Bedia*

Suat kâğıda saldırdı fakat Bedia bitkin bir işaretle onu durdurdu. Ölüme yaklaşan bu zavallı genç kadına itaat lâzımdı.

Bedia mektubu zarfa koyarak kapadı ve onu yanındaki masaya bıraktıktan sonra:

— Herşey tamam!.. -dedi- şu silâhı daha soğumadan parmakları-mın arasına koyunuz..

Suat:

— Bedia! -diye hıçkırdı- o, artık tükenen sesile bir şey söylemiyordu, bir işaret yaptı.. Kat'i bir işaret.. İtaat ettiler.. Kendi küçük silâhı şimdi parmakları arasındaydı.

Bedia tatlı tatlı gülümsedi.

— Artık hiç kimse şüphe edemez.. -diye sayıkladı- zaten onu ben hazırlamıştım.

Sonra bir işaret daha yaparak Suadı kendine çağırdı genç adamın onun alnına dokunan dudakları titriyordu, bu güzel bu parlak alın artık soğumağa başlamıştı.

Meş'um bir ölüm havası çöken odada onun kesik sesi işitildi!

— Artık korkmuyorum.. Suat!.. Çıkın.. Sizi burada görmesinler.. ben.. öyle istiyorum.. Leylânın adına herşeyi affediyorum!.. Sen de.. sen de onu affet!.. Ve bana vâdet.. Suat.. bu müthiş faciayı kimse öğrenmiyecek.. Leylâ anasının nasıl bir kadın olduğunu bilmiyecek.. Vâdet gözleri sönen Bedia up uzun serilmiş, son gayretile Suada bakıyordu... Son yalvarışıyle genç adam iğildi ve inledi:

— Yemin ediyorum!...

Bedia şimdi tatlı bir gülümseme içinde soluyordu:

— Oh ne kadar rahatım.. ne kadar mes'udum.. bilsen!..

Son kelimeler sarı ve ölgün ışıklı odaya bir damla gibi düşerek eridi...

Gece.. göklerden boşanan yağmur, karanlık yolda düşe kalka yürüyen iki gece hayaletinin ayak izlerini silip sürüklüyordu!...

★

Bu acıklı macerayı burada bırakıyorum sonunu herkes istediği gibi düşünerek uzatsın!.. *N. M.*

SON

MEMLEKET POSTASI

Sındırgıda bir çay yağmurlardan taştı!

Nafıa otomobilleri seller arasından pek güçlükle kurtarılabildi

Sındırgı (Hususî Muhabirimizden) — Öteygün Üzümcü çayı yağan şiddetli yağmurlardan taşmıştır. Bu yüzden Sındırgı Bıgadıç ile şehrimiz arasında işliyen otomobiller de müşkülâta uğramışlardır.

O gün Tepecikten telefonla bu çayın taştığı ve otomobillerin de zorluk çektikleri haber verilmesi üzerine alâkadarlar derhal şehrimizden Ege otobüsünü yola çıkarmışlardır.

Yolda otobüslerden biri bozulmuşsa da diğeri Çaya kadar gitmiştir. Buraka Nafia otomobilinin su içinde kaldığı görülmüştür.

İki saatlik bir çalışmadan sonra otomobil çıkarılmıştır. O gün Sındırgı ve Bigadiç tarafından gelen otomobiller de suyu geçemediklerinden şehrimize ancak ertesi günü gelebilmişlerdir.

Bir sarhoş merdivenlerden düşerek parça parça oldu!

Bütün tedavilere rağmen kurtarılamayarak Etem kendi hatasından öldü

İzmir (Huausî Muhabirimizden) — Evvelki gün Keçecilerde Lâle sinemasında bir hâdise olmuştur. Vak'a sudur:

Turgutlu kasabasının Ahmetli köyünden Kerim oğlu Etem sarhoş olduğu halde sinemaya gitmiş ve merdivenlerden yukarı kata çıkmak istemiştir. Kendini tutamıyacak kadar sarhoş olan Etem merdivenlerden yuvarlanarak düşmüş ve yaralanmıştır. Derhal memleket hastanesine gönderilen Etemin tedavisi yapılmış ise de dün ölmüştür.

Muhabir mektupları:

Kayserinin iktısadî kalkınması temin ediliyor

Kayseride pazar yeri

Kayseri (Hususî Muhabirimizden) — Düne kadar yalnız pastırması ile şöhret alan Kayseri bugün bir çok hususiyetlerile temayüz eyliyor. Tarih tetkikleri ortaya koymuştur ki Kayseri Türk âsarını sinesinde saklıyan bir diyardır. (Hititler) e ait değerli izlerin ele geçirilmesi buranın tarihî değerini artırmıştır. Sümer Bank bez ve mensucat fabrkaları burada sanayi hareketeni ayaklandırmış, iş hacmini genişletmiş, amele hayatı uyandırmıştır.

Aslında çok uyanık olan halkı ilerleme ve iktisadî kalkınma hamlelerinde rollerini bihakkın ifa eylemekten hali kalmamıştır.

Halk israfattan müctenip ve tasarrufa çok riyayetkârdır. Bankalardaki tasarruf hesaplarının yekûnu göğüsleri kabartacak kadar yüksektir.

Buradaki halkın bankalardan ödünç para aldığı zamanlar pek nadirdir. Bankalar Kayseri mevduatını, Kayseride değil, diğer şubelerinde işletirler. Çünkü mevduat ikrazatın çok üstündedir.

Halkın zekâ ve iş bilgisine bundan daha iyi bir delil gösterilemez.

Eski kütübhanesi, halkevleri kütübhanesi her gün okuyucularla doludur. Bilhassa halkevinin faaliyeti her sahada göze çarpıyor. Evin bütün şubeleri faaldir. Bilhassa köycülük şubesi köy kalkınma davadında büyük bir faaliyet içindedir.

Köy kalkınmasının alemdarı General Kâzım Dirik'i bu vesile ile hürmetle anarım.

Muhterem valimiz Adli Bayman başkanlığında her hafta halkevinde köycülük içtimaî yardım ve spor kolları ailelerile birlikte yaya olarak köylere gitmekte tatili köylüler arasında geçirmektedir. Bu gezilerin istihdaf eylediği gaye köylünün kalkınmasını temin eylemektir.

Bunun için de esaslı bir programla hareket ediliyor. Her hangi bir köye varılınca kafileye dahil olan doktorlar tarafından hastalar muayene olunuyor. Tıpkı General Kâzım Dirik'in İzmir köylerinde yaptığı gibi köy çocuklarına şeker, çikolata dağılıyor. Mekteplerde kitapları olmıyan çocuklara kitaplar veriliyor, köylünün dertleri, ihtiyaçları dinleniyor. İcapları yerlerine getiriliyor. Köylüler tarafından yapılması gereken işler de bir program dahilinde tesbit edilerek icabeden direktifler veriliyor. Devletce yapılması lâzım işler not edilerek derhal yerine getirilmek suretile bu ziyaretin faideleri köylere kardeşlere filen gösteriliyor. Valimiz Adli Bayman'ın bilhassa köy işlerine verdiği önemi şükranla kaydederim.

Bir kükürt fabrikası Nahiyeye yeniden Can verdi!

Keçiborlu (Hususî Muhabirimizden) — Kükürt fabrikası kurulduğundan beri Keçiborluda fark edilir bir canlanma husule gelmiştir. Nahiye daha önceler bakımsız kalmış hissini veren bir köşe idi. Fabrika vaziyeti değiştirdi. Nahiye büyüdü, elektriklendi, yenilendi ve bunlardan başka burada yeni hayatın icaplarına uygun davranışlar vücut buldu.

Fabrikada çalışan 200 e yakın amele ve işçi hep bu civardan tedarik edilmekte olduğu için muhitin kazanç işleri uzerinde de bir kımıldama belirdi. Kimse işsiz kalmıyor. İşte dün sakin bir muhit olan Keçiborlu bugünkü hareketini kükürt fabrikasının buraya kurulmuş olmasında bulmuştur. Merkezdeki nüfusu 2.700 ve umumi nüfusu 14.500 olan Keçiborlunun 24 köyünden 18 tanesi büyüktür. Bunların içinde nüfusu 1.500 ü aşan 4 köy vardır.

Altı senedir burada müdürlük yapmakta olan kamunbay Bekir Tuncer, nahiyelerin bütün yollarıyle, azamî 40 kilometreye kadar uzanan bir kaç köy yolunu da yaptırmıya ve seyrüsefere elverişli hale getirmiye muvaffak olmuştur.

Merkezde 5 sınıflık bir mektep mevcut olup okuyucu sayısı 270 dir. Okumak çağında olanların sayısı da bu rakkama müsavidir. Anlaşılıyor ki nahiyede okumıyan çocuk bırakılmıyor.

Keçiborlu her şeyden önce bir meyva memleketidir. Yemiş burada mebzulen yetişir. Ve yakın yıllara kadar maişet vasıtalarından bir madde bu idi.

4.500 lira ile idare edilen belediye, urbayın ve nahiye müdürünün elinde iyi işler başarmıştır. 2000 küsur lira masrafla bir Cumhuriyet meydanı ve güzel bir park vücude getirilmiş, etraf ağaçlandırılmıştır.

Ana şoseye ulaşan 3 kilometrelik şose de çok mükemmel bir hale getirilmiştir.

Hükûmet konağı yangın tahkikatı

Edirne (Hususî Muhabirimizden) — Geçenlerde yanmış olan Malkara hükûmet konağı hakkındaki tahkikata ehemmiyetle devam edilmektedir.

Yangın gecesi bulunan iki nöbetçi tevkif edilmiştir.

Bu yangından ancak maliye kayıtlarile kasa ve pul gibi kıymetli evrak kurtarılabilmiştir.

Bir kadını Kardeşi Öldürdü

Çoruh (Hususî Muhabirimizden) — 22/12/936 gecesi ilimiz merkez kazasına bağlı Salkımlı köyünde tüyler ürpertici bir cinayet vuku bulmuştur. Vak'a, Emine adında 42 yaşlarında dul bir kadının kardeşi tarafından, kafasının balta ile pek vahşiyane bir şekilde hurdehaş edilerek öldürülmesinden ibarettir.

Meselenin, henüz iyice aydınlanmamakla beraber, kadının gayrimeşru bir surette, uzun zamandanberi, bir âşikile münasebette bulunmasından ileri geldiği söylenmektedir.

Katil kardeş yakalanarak suçunu ikrar etmiştir.

BULMACA

Yeni bulmacamızı şöyle tertip ettik:

● × × × ●
● × × × ●
● × × × ●
● × × × ●
● × × × ●

Yukarıdan aşağıya doğru beş kelime sıralayacaksınız. Bu kelimeler şunlar olacaktır:

1 — Zulmeden, 2 — Yavaş değil, 3 — Acaba ne oldu? 4 — Tekerlekli, 5 — Hamamda geyilir.

Bu kelimeler sıralandıktan sonra solda yukarıdan aşağı "vakıt" i ifade eden, sağda yine yukarıdan aşağı "yer" i ifade eden birer kelime meydana çıkmış olacaktır.

Bulmacamızın hâl müddeti on beş gündür. Halleden okuyucularımız hal varakalarını 1 den 12 ye kadar bulmaca kuponlarile birlikte okunaklı isimleri ve adresleriyle "İstanbul "Açık Söz" gazetesi bulmaca memurluğuna" göndermelidir.

HEDİYELERİMİZ

Hâlleden okuyucularımız arasında kur'a çekeceğiz. Birinciye bir bisiklet, ikinciye bir fotoğraf makinesi, üçüncüye güzel bir vazo, dördüncüye gazetemizin bir senelik abonesi, beşinciye son derece zarif, fotoğraf albümü hediye edeceğiz.

Diğer elli okuyucumüza da muhtelif hediyeler vereceğiz.

"Açık Söz" ün Bulmaca kuponu No. 4

Genç kadınlar Gölgede kalıyor

45 yaşındaki kadınlar klüp kurdular

Amerikan tuhaflığının yeni bir icadı

(Hayat kırk beşinden sonra başlar) firması altında Amerikada teşekkül eden bir kulüp çok rağbet bulmuştur. Bu kulübe aza yazılacak olan kadınlar, hakiki yaşlarını söylemek mecburiyetindedirler. Buraya 45 yaşından aşağıya kimseler kabul olunmamaktadırlar. Bilhassa ihtiyarlamak istemiyen ve daima genç kalmak istiyen 45 yaşından yukarı kadınlar bu kulübün propagandası sayesinde, Amerikada gençlere rekabete başlamışlardır. İşin daha tuhaf tarafı şudur, ki yine bu kulübün propagandası ile erkekler 45 yaşından daha ihtiyar olan kadınları 20 - 30 yaşındaki genç kadınlardan daha üstün ve muteber tutmıya başlamışlardır.

50 yıldır Nişanlısını arıyor!

Papazoğlu sevgilisini, Atina, İstanbul ve Bükreş sokalarında soruşturup durmaktadır

50 yıl önce Atinada Papazoğlu isminde tüccar olan bir Rum zengini, yine zengin bir aileden sevdiği bir kızla tam nişanlanacağı gün, kız kaçmıştır. Elli yıldan beri bu kızın akıbetinden ne ailesi, ne de sevgilisi Papazoğlu ciddî bir haber alamamışlardır. Yalnız bazı kimseler kızın İstanbul veya Bükreşte bulunduğunu söylemişlerdir. Papazoğlu sevgilisini aramak maksadile bütün Yunan şehirlerini dolaşmış ve bu suretle ticaret işlerini ihmâl ederek iflâs etmiştir. Bir aralık İstanbula da gelen bu zavallı adam sevgilisini aramış, bulamayınca, Bükreşe gitmiştir. Şimdi orada bir araba içinde yemiş sata, sata sokakları dolaşan bu vefakâr nişanlı yetmiş yaşına vardığı halde, hâlâ, elli sene evvelki sevgili nişanlısını aramaktadır.

Dünyada bir tek fena kadın vardır

Meşhur Alman şairlerinden Lesing, kadınlık hakkında pek çok vecizeler yazıp bırakmıştı. Bu vecizeler içinde en güzeli şudur:

«Cesaretle söyliyebilirim, ki, dünyada yalnız ve tek fena kadın vardır. Fakat, asıl fenalık şuradadır, ki her erkek bu fena kadının, kendi karısı olduğunu zannetmektedir».

Manikürlü köpekler

Nevyork yüksek mehafiline mensup Mistires Mil isminde bir kadın, köpeklere manikür yapılması modasını çıkarmıştır.

Köpekleri manikürlü bir çok Amerikalı bayanların akşamları sokaklarda dolaştıkları görülmektedir. Bilhassa Mistires Mil'in, tırnakları koyu kırmızı lafit ile boyanmış manikürlü köpeği çok nazarı dikkati celbetmektedir.

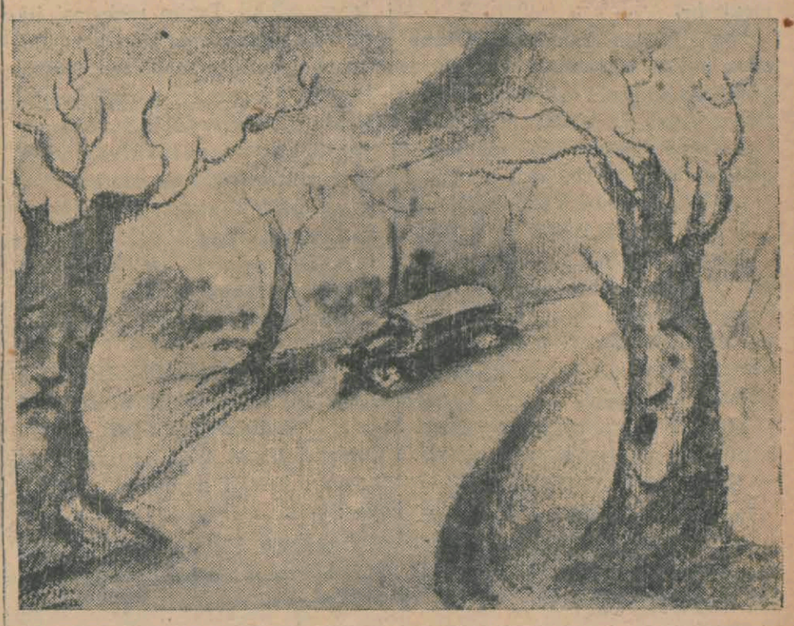
19 milyon harp malûlü öldü

İngilizlerin neşrettikleri istatistiklere göre Harbi Umumîde sekiz buçuk milyon insan ölmüştür. Yaralanıp da malûl kalanların sayısı ise 23 milyondur. Bunlardan şimdiye kadar 19 milyon malûl ölmüştür. Yalnız 4 milyonu hâlâ yaşamaktadır.

Dünya işlerini altüst edecek bir keşif hazırlanıyor

Petrolün yerini ağacın tutmasına çalışılıyor

Ağaçtan şekerleme, çukulata gibi yenecek şeyler bile yapılacak



İki ağaç konuşuyor:
— Kereste için keserler, ocak için keserler, keyf için keserlerdi. Şimdi de benzin için kesecekler. Nedir bu bizim başımıza gelenler ?..

Bütün dünyanın nazımı olan petrol, yakında yerini ağaca terk etmek üzeredir.

Geniş ormanlara sahip olan devletler, kimyagerlerin ağaç üzerinde zekâlarını fazla sarfederek, yeni keşiflerde bulunmaları nisbetinde, siyasî ve iktisadî hayatta terakki edip ilerleyeceklerdir.

Ağaçtan yapılan Bonbon ve şokulat diyeceğimiz günler çok yakındır. Ağaçtan yapılan şık bir kostümü bir arkadaşımızın üzerinde gördüğünüz zaman hiç şaşmayın. Yüzde elli ve hatta yetmişi ağaç karışık, yüzde ellisi ağaçtan yapılmış ipekli elbiseleri üzerinde taşıyamıyan en zevki selim sahibi insanlar bile sıkılmıyacaklardır.

Bugün teknik, benzin yerine kimyagerlerin ağaçtan çıkardıkları bir nevi gazı, otomobillerde kullandırmağa başlamıştır.

İtalyaya karşı hükûmetlerin takibettikleri zecri tedbirler esnasında, İtalyanlar kamyonlarda benzin yerine odun yakılması çarelerini bulmuşlardır. Bu suretle ayni zamanda büyük tasarruflar da yapılmaktadır. Pek yakında, benzin yerine odun yakan küçük otomobillerin de inşasına başlanacaktır.

Odun, benzin gibi, koku vermemektedir.

Bu sene Londrada toplanan beynelmilel odun konferansında meşhur profesörlerden Bergiyüs konferansa iştirak eden murahhaslara odundan çıkarılmış bonbon ve şokolat ikram etmiştir.

Odundan, yiyecek başka türlü mevaddın istihsaline de başlanmıştır. Odundan yapılan glikoz tıpta çok işe yaramaktadır. Bilhassa çocuk mutbakları ile perhiz tutması icabeden hastalar odun glikozundan çok müstefit olmuşlardır. Hayvanları beslemek için odundan küspe çıkarılmaktadır. Bilhassa domuzlar için odun yemi çok faydalıdır. Ucuz olan bu yemle yağ çok ucuz bir fiyata mal olmaktadır.

Odun ispirtosu çoktanberi dünya piyasasında yer tutmuştur. Ağaç ispirtosu mısır ve patates ispiyeti ile karıştırılınca, daha ucuz ve daha kuvvetli olmaktadır.

Ağaçtan istihsal olunan kimya mevaddından bütün teknik ve sanayi istifade etmektedir.

Odun yavaş yavaş iptidaî maddelerin yerini tutacak ve çok yakın bir zamanda demir ve maden kömürü gibi, birinci safta mevki alacaktır. Binaenaleyh, odunları, ormanları koruyup muhafaza etmek her devlet için vatanî bir mesele haline gelmiştir.

Bir mürettip hatası otuz bin lira!

Filadelfiyadaki bir tâbi orijinal bir reklâm bulmuştur. Bu tâbi, bastığı bir kitabı kolay satabilmek için gazetelere bir ilân vermiş ve ilânda, satılığa çıkardığı kitapta bir tek mürettip hatası bulacak olana 30.000 lira hediye edeceğini söylemiştir.

Adedi 1 lira olan bu kitaplar 10 gün zarfında hemen satılmışlar ve tâbi bu işten 30 bin lira kazanmıştır.

Çünkü, kitapta bir tek bile mürettip hatası yokmuş.

24 yaşında 10 çocuklu kadın

Amerikada yapılan bir anket neticesinde, en genç ve çok çocuklu Amerikan kadınının Torontuda bulunduğu anlaşılmıştır. Bu genç kadın 15 yaşında evlenmiş, beş çocuk doğurduktan sonra ilk kocasından ayrılmış, ikinci kocasından da beş çocuk doğurmuştur. Çocuklar hep sağ ve sağlamdır. Kadın, güzelliğinden de birşey kaybetmemiştir.

HASAN

Acı Badem Kremi

Acı badem kremi cilde yarar. Cilde hayat, düzgünlük ve taravet verir. Cildin kirlerini, zehirlerini, fena yağlarını temizler, buruşukluklarını, lekelerini, çillerini, ergenliklerini, sivilcelerini izale eder. Çirkin çehreyi güzelleştirir ve ihtiyarlığı gençleştirir.

Fakat acı badem kremini herkes yapamaz ve bu kremi mutlaka acı badem yağile yapmak lâzımdır. Bu hem müşkül ve külfetli, hem pahalı bir iş olduğundan biraz acı badem esansile vazelin yağını karıştırarak yapılan kremleri kullanan Bayanlar cildlerini bozuyorlar.

Halis acı bademden pek büyük fedakârlıklarla istihsal edilen hakikî acı badem yağını krem haline getirmiş olan kolonyasile ve müstahzaratile meşhur eczacı Hasandır ki: Itriyatı nefis ve cazibdir.

Hasan acı badem yağı kremile, Hasan yağsız kar kremini ve Hasan yarım yağlı gece kremini Bayanlar seve seve kullanmakta ve eczacı Hasanı tebrik etmektedirler.

Sabun, kolonya, losyon, lâvanta, briyantin, saç suları, sürme, pudra, traş bıçağı, diş fırçaları, diş suları, diş macunları ve her türlü ıtriyat ve müstahzaratta mutlaka Hasan markasını isteyiniz ve arayınız. Hasan Deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir

Başvekil, Hariciye ve Dahiliye Vekilleri bugün geliyorlar

(1 inci sayfadan devam)

olacağı tahmin edilmektedir.

Bu taktirde, vaktin darlığı her iki tarafı da Milletler Cemiyetinin önümüzdeki toplantısında karşılaştırmağa doğru götürmektedir.

Mamafih dün Ankarada devran eden şayialara istinat eden habere göreBaşvekil İsmet İnönünün de Hariciye Vekili ile birlikte Parise ve Cenevreye gitmesinin muhtemel olduğu bildirilmekte idi.

VEKİLLER HEYETİ DÜN TOPLANDI

Ankara 13 (A.A.) — İcra vekilleri heyeti bugün Başvekil İsmet İnönünün reisliği altında top'anarak muhtelif işler üzerinde görüşmelerde bulunmuş ve bu işlere ait kararlar vermiştir.

TÜRKİYE, İSKENDERUN TÜHKLERİNİN AKİBETİNDEN ENDİŞE ETMEKTE HAKLIDIR

Landra, 13 (A.A.) — Royter Ajansı bildiriyor: Times gazetesi Sancak meselesi hakkında yazdığı bir makalede diyor ki:

«Türkiyenin davası kanunî bakımdan zayıftır. Fakat şurasını kabul etmek lâzımdır ki, ameli noktai nazardan Ankara hükûmetinin davası lehinde söylenecek çok şey vardır. Filhakika, İskenderun Türkleri Arap idaresine geçmekle büyük bir tehlike altına girecekler - dir. Bazı Türk gazetelerinin kısa süren çıkışlarına rağmen Türkiyeyi sergüzeştçi emeller beslemek veya Halebi İskenderun limanı - dan - Türkiye Hükûmeti bu limanın bir kısmını kira ile tutmak istemekle beraber - mahrum etmek arzusunda bulunmakla ittiham için ortada hiç bir sebep yoktur. Türkiyenin haricî siyaseti o kadar düzgün ve o kadar muslihane olmuş - tur ki, bu gibi şüpheler haklı olamaz. Bununla beraber Türkiyenin, İskenderun Türklerinin âkibeti hakkındaki endişeleri çok samimî gözüküyor. Bunun içindir ki, Ankara Hükûmetinin sert tenkitlerde bulunmaktansa meselenin tesviyesi için Sancakla Suriye arasında bir federal ittihat kurulması şeklinde yapıcı ve faydalı bir teklifte bulunmuş olması çok iyi bir haber - dir.»

YENİ MÜZAKERELERDEN DE BİR NETİCE ÇIKMIYACAK MI?

Paris, 13 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Petit Parisien, Kahire muhabirine atfen, Türkiyenin daha uysal davranacağını yarı resmî Ankara haberlerine nazaran Sancağın Fransa ve Türkiye himayesinde idarî muhtariyetini talep edeceğimizi ve fakat Suriye vahdetine siyaseten ilhakına razi olacağımızı yazmaktadır.

Bu mülhem neşriyata Fransız noktai bir tebeddül olmadığını gösteren dünkü Tan'ın makalesi ilâve edilir ve donanmanın hazırlıklarına bakılırsa başlanacak müzakeratın bir netice vermiyeceğine şimdiden hükmedilebilir. Anlaşılıyor ki, maksatları vakit kazanmak, ayni zamanda Antakyada heyecanı yatıştırarak Tahkikat komisyonundan müsait rapor almaktır. Gazeteler Reyhaniyede, bir ölü, bir çok yaralı hâdisesini komisyonun gözü önünde silâh kavgası diye anlatıyorlar.

CENEVREDE TÜRKİYENİN TEŞRİKİ MESAİSİNE EHEMMİYET VERİLMEKTEDİR

Paris, 13 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Ormesson, Figaroda Sancak ihtilâfını, Fransanın bu havaliden çekili yor sanılmasile uyanan eski Türk - Arap düşmanlığile izah ediyor. Muharrir, Suriyeyi İtalyaya devir, yahut Anadoluda yeniden nüfuz mıntakaları taksimi ihtimali gibi faraziyeleri gülünç bularak diyor ki:

« 1935 kânunusanisinde Roma itilâfı Fransa ile İtalya arasında Avrupa harici bütün meseleleri tasfiye etmiştir.

Türkiye itirafından zevk duyduğumuz bir dürüstlükle faal bir tadilcilik politikası takip ediyor. Hitlerin usulüne, dostça müzakere yolunu tercih ediyor. Boğazlar zaferinden sonra şimdi Sancak işini ele aldı».

Muharrir, Cenevre ve Paris müzakeratını anlatırken Cemiyeti Akvamın esas meseleye karışmıyacağını söylüyor ve Ankaranın sinirliliği sakinleşeceği ümidin izhar ederek diyor k: z

«Fransa, taahhütleri ve müdafaasile mükellef olduğu umumî menfaatile kabili telif tarzı halleri tetkikten kaçınmıyacaktır. Fakat, bunu yaparken, giriştiği taahhütlerle haiz olduğu menafiden de feragat edemez.»

Cenevreden Petit Journale bildiriliyor:

«Konsey içtimaının tehiri iyi bir alâmet sayılıyor. Burada Türkiyenin teşriki mesaisine çok ciddî ehemmiyet verilmekte, onu Cemiyeti Akvama darıltacak her kangi kararların elim netayicinden korkulmaktadır. Fransız tezinin doğruluğundan kimse şüphe etmiyor, bir anlaşma temenni olunuyor.»

Adliye Vekili Mühim bir Nutuk söyledi

Ankara 13 (A. A.) — Avukatlar kanun projesini son defa gözden geçirmek üzere, adliye vekâletinde muhtelif baro mümessillerinin de iştirakile toplanan büyük komisyon bugün adliye vekilinin başkanlığında işe başladı. Adliye vekili yeni kanun projesi münasebetiyle komisyonda söylediği nutukta bilhassa demiştir ki:

"Bugün avukatlık mesleğini baştan başa yeni esaslara göre tanzim eden kanun lâyihasını tetkik maksadile toplanmış bulunuyoruz. Bu toplantı aynı zamanda adliye teşkilâtı ile avukatların müşterek bir hedefe vusul için bir arada yürümeği azmetmiş bulunmalarının yeni bir delili olmalıdır. Eldeki projenin en bariz hususiyeti avukatlığı amme hizmeti mahiyetinde bir meslek addetmiş ve avukatların hukukî bilgi ve tecrübelerinin adalet hizmetine tahsisini, mesleğe gaye olarak göstermiş olmasıdır. Bu hususta Avukatlarla aramızda tam bir mutabakat bulunduğuna eminim.

Arkadaşlar:

İnkılâp yapmış yeni bir rejim kurmuş olan her yerde avukatlık mesleğini o inkılâbın esaslarına göre tanzim zarureti verilmiştir. Nitekim İtalya avukatlar kanunu süratle faşizmin icaplarına uygun bir hale geldiği gibi Alman Avukatlar kanunu da bugün nasyonal sosyalizmin damgalarını taşımaktadır. Biz de lâyihamızı cümhuriyetçi, milliyetçi, lâyık, devletçi, realist rejimimizin bir kelime ile Kemalizmin derin izlerile takviyeye çalıştık.

Proje avukatlara mesleğin vekar ve haysiyetile telifi mümkün olmıyan her türlü hal ve hareketten içtinap etmek, vazife ve salâhiyetlerini adalet icaplarına uygun olarak ifa ve istimal eylemek vecibesini tahmil eylemiştir. Avukat yolsuz veya haksız gördüğü işleri deruhte etmekten menedilmiştir.

Avukatları, hâkimlerin tabii müşaviri mevkine yükselten bu lâyiha onlara manevi ve maddî huzuru temin edecek hükümleri de ihtiva eylemektedir. Avukatlara ait hak ve imtiyazların genişletilmesi kazanç imkânlarını arttıracak, avukatın vekar ve haysiyetini koruyacak müeyyedeler de manevî huzuru temine yarıyacaktır. Bundan başka hastalık, malûliyet ve ya yaş sebebiyle çalışamıyanlar ve ölen avukatların aileleri için düşündüğümüz meslek sigortası onların istikbal hakkındaki endişelerini bertaraf edecek mahiyettedir

Heyetinize muvaffakıyet temenni ederim»

Çocuk okuma odası menfaatine müsamere

Çocuk Esirgeme Kurumu Eminönü kaza kolu çocuk kütüphanesi ve okuma odası menfaatine evvelki gece Frasız tiyatrosunda bir müsamere vermiştir. Klâsik parçalar çalınmış, çocuk dansları gösterilmiştir. Bundan sonra da «Lüks Hayat» operetinden bir sahne ve bunu müteakip te bir komedi oynanmıştır. Müsamere çok güzel geçmiştir.

Yeni açılacak Halkevleri

Ankara 13 (A.A.) — Mahallerinden gelen önergeleri inceliyen C. H. P. Genyönkurulu bu yıl aşağıdaki yazılan yerlerde Halkevleri açılmasına karar vermiştir:

Tarsus, Sıakamış, Ardahan, Kağızman, Tefenni, Fatsa, Perşembe, Tirebolu, Pasinler, Olti, Burhaniye, Keşan, Emirdağ, Akşehir, Karaman, Erbaa, Turhal, Davas, Sarayköy, Ceyhan, Kırkağaç, Tosya.

Açılmasına karar verilen bu yeni halkevleri ile Halkevlerinin sayısı 158 i bulmuş oluyor.

Yogoslav Bulgar anlaşması ve Sofulis

Sofya (Hususî) — Atinadan verilen haberlere göre, eski Liberal Partisi Lideri Sofulis Yunan hariciye nezaretine müracaatla, yakında imzalanacak olan Yogoslav-Bulgar dostluk paktı hakkında izahat istemiştir.

Yunan hariciye nazırı müsteşarı Mavridis Sofulise lâzım gelen izahatı vermiş ve Liberaller Lideri bundan memnun kalmıştır.

ASİLER MALAGAYA TAARRUZ EDİYORLAR

Cebelüttarık, 13 (A.A.) — Sanroktan top ve tüfek sesleri gelmekteri. Bu, İspanyol asilerinin Malagaya karşı giriştikleri taarruzun devam etmekte olduğunu gösteriyor.

Üniversitede son sınıf talebesine çay

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da Üniversite Rektörü Cemil, fakültelerin son sınıf talebelerile, en iyi derecede sınıf geçenlere çay vermiye başlamıştır. Dün akşam Tıp Fakültesi son sınıf talebesi Üniversite kabul salonuna davet edilmiştir. Bugün de hukuk ve diğer fakültelerin son sınıf taleebleri davetlidirler. Yarın akşam her fakültede en iyi derecede not alarak geçen talebe davet edileceklerdir.

Edirne meclisi açılıyor

Edirne (Hususî Muhabirimizden) — Edirne umumî meclisi Şubat birde mutat seenlik toplantısını yapacaktır. Bir buçuk ay kadar sürecek olan bu toplantı devresinde vilâyetin 937 yılına ait hususî muhaseeb bütçesi müzakere ve tanzim edilecektir.

İçtimaa az bir zaman kaldığı için alâkadar devair umumî meclisin müzakere ve tasdike arzedilmek üzere bütçenin tanzimi hazırlıklarına başlamıştır.

936 yılı mesaisine ve hesabı kat'iye ait raporlar da meclise arzedilmek üzere hazırlanmıştır.

Bu sene bütçesinde köy kalkınma şini de fazla ehemmiyet verilecek ve köy büroları teşkilâtının genişletileceği söylenmektedir.

Fatih İcra Memurluğundan :

İstavri oğlu Niko'nun tahtı tasarrufunda olup alacaklı Fatma Zübeyde ile müşterek bulunan Kasımpaşada camii Kebir mahallesinde sel kapısı ve Külhan sokağında eski 4,51 ve yeni 2,23 No. larla mürakkam cephesi uzun yol ve Nahriye caddesi, sağ tarafı evkafa ait arsa, arkası ciğerci Ali'ye ait dükkân, sol tarafı kısmın Ali'nin dükkânı ve kısmın Niko ve Fatma Zübeydenin müştereken mütesarrıf oldukları 2 No. lu dükkânla mahdut ve haricen kâgir ve dahilen ahşap, bir merdivenle üst kat - ta bir aralık ve bir hâlâ ve 1 odadan ibaret ve diğeri 2. No. ile mürakkam, cephesi Külhan sokağı, sağ tarafı Ali'nin dükkânı, arkası kısmın Niko ve Fatma Zübeydenin müştereken mütesarrıf oldukları zikri geçen dükkân ve ciğerci Ali'nin tahtı tasarrufundaki dükkân, sol tarafı ciğerci Ali'nin dükkânı ile mahdut ve alt kat döşemesi çimento, bir merdiven ile üst kata çıkılır bir aralık, halâ ve bir odadan ıbaret ve her iki dükkân arasında müşterek bir kapıyı havi iki bap dükkânın dörtte üçer hisselerinin satılmasına karar verilmiş olduğundan evsafı yukarda yazılı işbu dükkânlardan Külhan sokağındakine 1500 ve diğerine 800 lira kıymet tahmin edilmekle mezkûr hisseler açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek olanların kıymeti muhammenesinin % de 7 buçuk nisbetinde pey akçasını veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icabeder. Müterakim vergi, tanzifat ve tenviriye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 23/1/37 tarihine müsadif Cumartesi günü dairede mahalli mahsusunda talık edilecektir. Birinci arttırma 16/2/937 tarihine müsadif Salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairede icra edilecektir. Birinci arttırmada bedeli kıymeti muhammenenin % de 75 şini bulduğu takdirde ihale edilir. Aksi halde son arttıranın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temdit edilerek, 3/3/937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar kezalik dairede yapılacaktır. İkinci arttırma neticesinde en çok arttıranın üstünde bırakılacaktır. 2004 No. ıl icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfikan hakları tapu sicilleri - le sabit olmıyan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarlarının ve ırtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan ıddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmıyanlara satış bedelinin paylaştırılmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rüsumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Yirmi senelik vakıf icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak istiyenlerin 936/1536 No. lı dosyada mevcut evrak ile takdiri, kıymet raporunu görüp anlıyacakları ilân olunur (29267)

RADYO PROGRAMI

İstanbul Radyosu 14 kânunusani 937 perşembe programı

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 plâkla Türk musikisi, 12,50 havadis, 13,05 plâkla hafif müzik, 13,25 - 14,00 muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

Saat 18,30 Güneş klübünden naklen konferans Bolu Saylavı Cevat Abbas tarafından (spor ve sportmen kelimelerinin Türkçe olduğu hakkında), 19.30 Konferans Tuürk kuşu İstanbul şubesi başkanı emekli tayyarecilerden Bay Nuri tarfından, 20,00 Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21,00 (saat ayarı) ve orkestra, 22,00 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,30 plâkla sololar, 23,00 son.

Güneş kulübünde konferans

Güneş kulübünden:

16-1-937 tarihine tesadüf eden önümüzdeki Cumartesi günü saat 18,30 da Bay Hıfzı Tevfik tarafından Edebiyat hakkında bir konferans verilecektir. Aza ve dostlarımızın bu toplantıya şeref katmalarını dileriz.

14 - 1 - 937 Perşenbe günü akşamı saat 20.30 da

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Sürtük

Son haftası

Yazan Mahmut Yesari

Komedi 3 perde

✶

Fransız tiyatrosu operet kısmı

14 - 1 - 937 Perşenbe günü akşamı saat 20,30 da

LÜKÜS HAYAT

Son haftası

✶

Şehzadebaşında Ferah tiyatrosunda Eminönü Halkevi temsilleri

14 İkincikânun Perşenbe gecesi

HİMMETİN OĞLU

3 perde komedi

Müzikal, büyük orkestra ve koronun iştirakile. İlâveten

MÜREBBİYE

1 perde komedi

15 İkincikânun Cuma günü akşamı

ZORAKİ TABİP

E. Halkevi

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

Muhammen bedeli (57020,14) lira olan aşağıda cins ve miktarı yazılı 1541,085 metre mik'âbı çam kereste 28-1-1937 Perşembe günü saat 16 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (4101,01) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları, resmî gazetenin 7-5-1936 gün ve 3297 numaralı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 15 e kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler beheri (285) kuruş mukabilinde Ankara, Eskişehir ve İzmir Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır.

Cinsi	Metre Mik'abı
Çam dilme	637,920
„ kalas	133,480
„ tahta	324,100
„ işlenmemiş vagon tahtası	445,585
	1541.085

***

Haydarpaşada liman ve rıhtım arazisi dahilinde 4 No. lu anbardan müfrez 4,5X4 eb'adında bir oda bir sene müddetle ve aylığı 13 liradan 29-1-1937 Cumartesi günü saat 10 da Haydarpaşada gar binası dahilindeki birinci işletme komisyonu tarafından pazarlıkla kiraya verilecektir.

Bu işe girmek isteyenlerin 1170 kuruşluk muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlikte pazarlık günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. (212)

***

Muhammen bedeli 2052 lira olan 54,000 metre 2 inci mevki kordon yumak için açılan eksiltmede alınan son fiat haddi layıkında görülmediğinden eksiltme 18-1-37 Pazartesi günü saat 10 da Haydarpaşada gar binası dahilindeki 1 inci işletme komisyonunda yapılmak üzere 10 güp uzatılmıştır.

Bu işe girmek isteyenlerin 153 lira 90 kuruşluk muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Muhakemat şubeleri âmir ve memurlukları için evvelce yapılmış olan ilâna ektir:

1 — Hukuk Fakültesinden mezun olupta bilfiil hâkimlik yapmış olanlar imtihana tabi tutulmıyacaklsrdır.

2 — Diğer talipler için imtihan mevzuu aşağıda gösterilmiştir.

A — Kara ve deniz ticaret kanunlarının nakliyata, avarya, ve hasarata, ticaret taahhütlerine;

B — Borçlar kanununun umumî hükümleri ile icra, teminat, hizmeakitlerine

C — Ceza kanununun esaslarile devlet emvali aleyhinde işlenen cürümlere.

E — Memurin Muhakemat, tahsili emval, icra ve iflâs kanunlarına; Müteallik hükümlerle İnhisar mevzuatını ilgilendiren bir işte kanunî talbikat. (206)

İstanbul Defterdarlığından:

Cins ve mevkii	Muhammen bedeli Lira
Galatada Kapı içi mevkiinde eski Sultan Beyazıt yeni Hacı Mimi mahallesininin eski topçular yeni Necati bey caddesinde 281 No. lu kapı içi karakol binası:	2685
Aksarayda Eski Kâtip Kasım yeni yalı mahallesinin Kâtip çeşmesi sokağında eski ve yeni 7 kapı N. lu yarım kârgir bahçeli evin tamamı:	2025
Zeyrekte eski Hızır bey yeni Hacıkadın mahallesinin Hacı kadın caddesinde eski 44 yeni 48 No. lu ahşap kahvehanenin yarı payı:	185
Aksarayda eski Kâtip Kasım yeni Yalı mahallesinin eski Yalı bostan derunu yeni kumsal sokağında eski 98 yeni 215 kapı 840 oda ve 70 parsel No. lu arsanın tamamı:	180

Yukarıda ismi ve mevkileri gösterilen emlâk açık arttırma suretile hizalarındaki bedeller üzerinden ayrı ayrı satılacaktır. İsteklilerin ve tediye şeraitini öğrenmek istiyenlerin 25-1-937 pazartesi saat on dörtte % 7,5 pey akçelerile Millî Emlâk müdürlüğünde toplanan komisyona gelmeleri M. (103)

Berlinde ses birdenbire değişti

Hitlerin bir sözü :

"İspanyayı ancak müstemleke Alınca bırakabiliriz!„

Daha 80,000 kişinin gönderilmesi mevzuu bahsediliyor

Londra, 13 (A.A.) — Niyuz Kronikl gazetesinin Paris muhabirine göre, B. Hitler, General Faupel'in (Frankoya seksen bin kişi lâzım olduğu) hakkındaki beyanatına (Hayır) cevabı vermemiş ve fakat buna mukabil (İspanyayı ancak müstemleke elde ettikten sonra terkedeceğiz) demiştir.

SEKSEN BİN KİŞİYE MUKABİL?

Paris, 13 (A.A.) — Oeuvre gazetesinde Madam Tabouis, B. Hitlerin General Franko tarafından istenilen seksen bin kişiyi hangi şartlarla göndereceğini yazıyor:

1 — Harekât bir Alman - İtalyan erkânıharbiyesi tarafından idare edilecektir.

2 — Hitler gençliğinden 300 muallim tarafından yetiştirilecek olan falanşistler kazanılan arazide teşkilât yapacaklardır.

3 — Alman gönüllüleri İspanyol Fasında idarî ıslahat yapacaklardır.

4 — İspanyol Fasında Alman - İspanyol şirketlerine imtiyazlar verilecektir.

5 — Zaferden sonra sulh tamamile avdet edinciye kadar Alman kıtaları İspanyada kalacaklardır.

Berlin, 13 (A.A.) — Alman matbuatı Hitler - Francois - Poncet görüşmesini ve dün mütekabil Fransız - İtalyan teminatı hakkında neşredilen tebliği uzun uzadıya tefsir etmektedir. Matbuat, bu tefsirlere tahsis ettiği sütunlara şu başlıkları koymaktadır:

«Avrupa vaziyetindeki gerginlik zail oldu.»

«Fransa, Avrupanın tamamiyetine riayet etmeyi taahhüt ediyor.»

«Paris, ricat ediyor.»

Londra, 13 (A.A.) — Tâli ademi müdahale komitesinin dünkü içtimaında Portekiz kendi toprakları üstünde her hangi yabancı bir kontrolu kabul etmiyeceğini bildirmiştir.

Cebelüttarık, 13 (A.A.) — Asilerin ellerindeki iki kruvazörün pazartesi günü Malagayı bombardıman etmeleri neticesinde 300 kişi ölmüş ve 1000 den fazla adam yaralanmıştır.

Gijon, 13 (A.A.) — Koenigsberg Kruvazörü, zabitleri Lastres kasabasındaki kızıl makamata üç kânunusanide bu kruvazör tarafından esir edilen Marta Yunkuquera ismindeki yük vapurunun mürettebatını teslim etmişlerdir.

Istanbul Dördüncü icra Memurluğundan:

Emlâk ve Eytam Bankası Türk Anonim Şirketine birinci derecede ve sırada ipotek olup tamamına 148.368,00 yüz kırk sekiz bin üç yüz altmış şekiz lira kıymet takdir edilmiş olan Büyükada'da Meşrutiyet mahallesi eski Macar yeni 23 Nisan caddesinde eski 64 yeni 58, 62, 62/1, 60, 66 eski 99 yeni 83, 85, 87 eski 79, 81, 61, 81, yeni 6, 8. 10 No. lı Yat Klübü binası ve müştemilâtı.

1. — Bodrum katı: Zemini çimento bir koridor üzerine sabit raflı bir depo sıcak su tesisatı kazan dairesi, bahçeye çıkılacak bir kapı bir transför motör, arkada içiçe sabit raflı üç depo frigorifik daire çimento dolap ve diğer bir depo diğer tarafa giden koridor üzerine kömürlük ve sarnıç ve koridorda tulumba mahalli ve deniz cihetine giden bir dehliz üzeri kemerli ve zemini toprak iki göz kömürlük ve deniz tarafına çıkan dehlizin kapısı vardır. Tulânî koridorun devamı olan zemin katına çıkılan ortada mozaik merdiven sağda bir buz odası, ve makine dairesi olan kiler ahşap üzerine sabit çinko raflı dolaplı bulaşıkhane ve zemini karos'man ortada büyük bir yemek sobası ve iki iskara soba ve sabit bakır kazan ve diğer soba ve mezayik ahşap sabit raf ve tezgâh ve bulaşık teknesi vardır. Bodrum ile çatı bir kat itibar olunarak dört kat üzerinden hesap yapılmıştır.

2. — Zemin katı: Sokak cephesindeki demir kapıdan girilen zemini mozayik bir taşlık sağda merdiven altında ahşap telefon odası ve birinci kata çıkılan mozayik merdiven karşıda zemini mozayik tavanı karton piyer ve duvarda sabit askı demirlerle merbut vestiyer, solda camekânlı bir kapıdan girilen zemin parke kıraat salonu ve zemini parke içiçe geçilen büyük dans salonu olup tavan kiriş ve kornişleri karton piyerdir. Salondan bahçeye geniş camlı kapılardan çıkılır büyük dans salonundan ve kışlık yemek salonundan geçilen deniz cihetinde zemini mozayik etrafı camekânlı üstü iskeleli demir çatılı ve bakkal tavanlı yazlık yemek salonu, sağdaki zemini mozayik koridor üzerine zemini parke duvar ve tavan karton piyer oyun odası, ve koridor ve bu odadan geçilen zemini parke ortadan camlı bir paravana ile ayrılmış mevsimlik kışlık yemek salonu olup arkasındaki yazlık yemek salonuna müteaddit kapıları vardır. Koridorun nihayetinde zemini parke bahçeye methali olan müdiriyet odası vardır. Yemek salonu karşısında zemini karosiman sabit dolaplı ahşap bölmeli ve zemini mozayik fayans lâvabolu iki ofis ve zemini karosiman camlı kapıdan girilen zemini ve duvar fayans kaplı iki göz halâ iki rezervuvar ve iki pisivar iki camlı dolap ve duvarları fayans olan iki fayans lâvabolu tuvalet mahalli asma kata çıkılan mozayik servis merdivenli ve yukarıda yazılan evsafta ve kadınlara mahsus diğer bir tuvalet mahalli vardır.

3. — Asma kat: Bu kata umumî servis merdivenlerinden çıkılır. Zemini karosiman taşlık ve koridordur. Bu katın odaları Linoleom döşelidir. İçiçe geçilen iki odadır. Burada zemini karosiman duvarı fayans ve lâvabolu ve emaye banyolu etrafı demir çerçeveli ve perdeli banyo mahalli vardır. Bu katta koridor üzerinde sokak cephesinde ve alttaki iki salon arasında olmak üzere altı oda vardır. Bahçe cephesindeki büyük dans ve kışlık yemek salonlarının tavanı asma kat tavanı seviyesinde olduğundan bu kısımların üzerinde bittabi başkaca taksimat yoktur. Koridor üzerindeki her odada birer fayans lâvabo ve birer ayna vardır. Servis ve umumî merdiven arasında zemin kattaki halânın ayni evsafta olmak üzere erkeklere mahsus tuvalet mahalli vardır. Servis mahallinin zemini karosiman duvarı fayans kaplı alafranga fayans halâlar vardır. Bu katın haricen bahçe cephesi etrafı demir parmaklık ve korkuluklu birer balkon olup pencereleri panjorludur. Birinci kat: Mozayik merdivenle çıkılan bu katta merdiven başı ve koridorun zemini mozayiktir. Odaların zemini Linoleomdur. Bu katta on dokuz oda vardır. Bunlardan on üç tanesinin içinde birer fayans lâvabo ve birer ayna vardır. Geri kalan altı odada ise zemini mozayik sabit dolap ve emaye banyo ve fayans lâvabo ve duş tertibatını havidir. Bazı odalardan biribirine geçilen ara kapıları mevcuttur. Bu katta biri karosiman duvarı fayans lâvabo, alafranga halâ rezervuvar ve lâvaj otoman emaye banyo dairesi ve zemini karo mozayik duvar fayans duş tertibatlı emaye banyolu olan iki banyo dairesi ve zemini karo mozayik emaye lâvabo ofis mahalli ve diğer bir camlı bir mahal içinde alafranga halâ fayans lâvabo ve emaye banyo daireleri koridor aralığında alafranga bir halâ ve küçük bir fayans lâvabo olup diğer kısmında iki merdiven arasında zemin katındakinin ayni evsafta bir halâ mevcuttur.

Çatı katı: Bu kata servis merdivenlerile çıkılır koridorların zemini Linoleom döşelidir. Bu katta 23 oda olup bunlardan 19 tanesinin tavanı yamık bazılarının da fayans lâvabo ve sabit dolap vardır. Geri kalan dört odanın tavanı düzdür. Birinin zemini mozayik emaye banyo ve alafranga halâsı olan diğerinin zemini ahşap çinko döşeli emaye banyo olan iki banyo mahalli ve zimini mozayik duvarı fayans kaplı alafranga halâ ve bir çatı altı ve odaların bazılarında keza çatı altları vardır. Bina tamam kâgirdir. Haricen piyer artifisiyel olup bahçe etrafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephede balkonlu taraslar vardır. Haricen piyer artifisiyel olup bahçe rarafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephede balkon tarasları vardır. Çatı köşelerinde kulelerin üstü eternit aydınlık mahallerinin üstünde rubroit diğer aksam kiremit örtülüdür. Elektrik su ve kalörifer tesisatı vardır, Tam konforu haizdir. Bina sağlam ve metin olup mevkien manzarası çok güzeldir. Dahilî aksam yağlı boya ve duvarları tutkallı badanalıdır.

Bahçe ve müştemilâtı: Binanın deniz cihetinde bina zemini seviyesindeki set betonarme döşeme ve üstü çimento sıvalı önü korkulukludur. Bu döşemenin alt kısmı bu zeminden aşağı diğer setten sathı mail olan mahalle üstü kemerli bir koridor olup üstü tuğla ayaklar üzerine müstenit araları demir parmaklıdır. Buraları bir depo ve binanın bodrum katına giderken bir dehliz vardır. Bu settin ön kısmı istinat duvarlı ve önü tamamen demir parmaklık korkulukludur. Binanın sokak cephesi demir parmaklık korkuluklu bahçe kısmen tarhlara ayrılmış olup çam palmiye gibi ağaçlar mevcuttur. Bahçenin ortasında sarı köşkler (Klüp binası) ortasında etrafı mermer fıskıyeli olan havuz olup muhtelif mahallerde mermer heykeller vardır. Ön taraftaki bahçenin zemini kısmen çimento önü demir parmaklıklı yazlık mahal ve ahşap kameriye olup bu kısmın methali binanın sağında demir kapılıdır. İkinci set: Demir parmaklık korkuluklu merdivenle inilir. Yazlık büfe: Zemini ahşap raf ve tezgâhlı ve maltız ocaklı filtre tesisatı ve bulaşıkhanesi vardır.

Büfenin yanlarından aşağıya mütenazır merdivenle inilir. Büfenin zemini ikinci set olup ferbeton olarak altı açık kolonlar üzerine mebnidir. Birinci set, ikinci set arasındaki sathı mailde bir çok yetişmiş çam ağaçları ve istinat duvarları vardır. Deniz Köşkü: Etrafı karosiman bir koridor, ahşap korkuluklu olup üstü binanın saçağını teşkil eder. Alt kısmı kârgir üstü ahşap iki katlıdır. Ahşap kısım: Kapıdan girince solda küçük bir kapıcı odası ve sağda zemini çimento ve fayans lâvabo ve alafranga halâ rezervuvar ve emaye banyo ve termosifonlu banyo dairesi olup ortada geniş bir salon zemini ahşap üzerine linoleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup ortada geniş bir salon üzerine zemini ahşap üzerine linoleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup pencereleri pancurludur. Deniz köşkünün altı açıktır. Haricen yağlı boya ve üstü kurşun kaplıdır. Köşk kârgir ayaklar üezerine mebnidir.

Deniz sahili ve rıhtım ve kayıkhane ve banyo mahalli: Bu kısım ikinci set sathı maili zeminden aşağıda ve deniz kenarıdır. Muhtelif yollar ve merdivenle buraya inilir.. Deniz köşkünün altı depodur. Sağında birine rezervuvar ve diğerinde lâvabo olan iki halâ vardır. Kara cihetinde kumluk ve on iki göz kârgir deniz banyo kabinesi ve bu kısmın önünde küçük bir liman(banyo havuzu) ve etrafı rıhtım ve denize uzanan putrel kazıklar üzerinde üstü çimentolu bir İskele olup bazı mahalleri oyulmuş ve dökülmüştür. Kayıkhane etrafındaki rıhtım adî duvar olup bazı mahalleri oyulmuştur.

Ahşap kayıkhane: Kayıkhane bir katlı ve ahşaptır. 35 kayık istiap edebilecek vüs'attedir. Haricen boyalı ise de bozulmuştur. Kayıkhane sarı köşkün deniz tarafındadır. Burası biri kayıkhane zemini ve diğeri muhtelif yolları ve çam ağaçlarını havi ve üçüncü ise köşkün bodrum zemini teşkil eden ortadaki sathı mail olmak üzere her settin önü istinat duvarlı olarak üç setten ibarettir, Üçüncü set ki: Sarı köşkün bodrum kat zeminini teşkil eder bu kısmın önü malta taş korkulukludur. Ahşap kayıkhane: Kayıkhane bir katlı ve ahşaptır. Asansör ve köprü: Rıhtım zeminden üçüncü sette Klüp binası zeminine çıkabilmek üzere 13 metre irtifaında demir putrel ayaklar üzerine kafes kirişli ve ahşap döşemeli iki yanı demir korkuluklu bir köprü mevcut olup köprü 23×2,30 eb'adındadır. Köprünün nihayetinde ahşap bir oda ve içinde dört yüz kilo sürşarjlı ve dört kişilik bir asansör vardır ve altında motör aksamı mevcuttur.

Sarı köşk: Bina dört katlıdır. Kârkirdir. Klüp binası karşısındadır. Bodrum katı deniz cihetindeki üçüncü sette köşk altında dört kolon üzerine önü açık bir taras vardır. Bu tarasın iki tarafında camlı kapılardan içeri girilir zemini mermer bir bilardo salonu ve zemini ahşap fayans lâvabolu yemek odası ve zemini mermer iki depo ve zemini kırmızı çini koridorlar girilen zemini kısmen çini ve kısmen çimento altındaki sarnıçtan su çeken iki tulumba ve sabit tekne ve sıcak su tesisatı içine mevzu kazan ve merdivenle bahçeye çıkılan bir kapı üst kısmında bir koridor halinde üstü vutlu (kemerli) depo ve zemini kırmızı çini sabit raf tezgâh ve demir ocaklı mutfak merdiven altında camlı kapıdan girilen zemini karosiman fayans lâvabolu duvarı çiçekli çini alafranga halâ ve zemini karosiman duvarı yağlı boyalı emaye banyolu dairesi merdivenin sağında küçük bir vestiyer ve zemini linoleom ve tavanı kemerli sulu boya kalem ve tablolu fayans lâvabolu pencereleri içerden ahşap kepenkli bir oda mevcut olup bu kattan zemin katına ahşap merdivenle çıkılır.

Zemin katı: Bahçede camlı kapıdan girilen bu katta zemin katta karosiman bir vestiver zemini karosiman iki fayans lâvabolu tuvalet mahalli ve üç pisuvar biri alafranga iki göz halâ mevcuttur. Ortada renkli camlı antrenin zemini mermer ve altı sarnıçtır. Zemini Linoleom iki oda olup pencereler içerden ahşap kepenklidir. Deniz cihetinde zemini karosiman etrafı malta korkuluklu taras ve merdiven önü camekânlı olup yanında servis odası sabit dolap ve merdiven orta sahanlığında kahve ocağı vardır.

1. — Kat: Bir sofa üzerinde zemini Linoleom döşeli 11 oda olup her odada birer fayans lâvabo ve odanın birinde balkon vardır. Koridorda bir halâ ve zemini mozayik fayans lâvabo ve halâ duş ve emaye bir banyosu olan bir banyo mahalli vardır. Çatı katı: Ahşap merdivenle çıkılan basık tavanlı bir sofa üzerine beş çatı altı vardır. Birinci kâtın merdiven başı tavanı ahşaptır. Dahiîl aksamı tamamen yağlı boyadır, Elektrik su tesisatı mevcuttur. Klüp binası ile bir bahçe içindedir. Etrafı duvar ve demir parmaklıklıdır. Beyaz köşk Yenibağlar ve 23 Nisan sokaklarında yeni 83, 85, 87 numaralıdır. Sokak cephesinde ve zeminden bir metre irtifaında üstü açık taras olup zemini ve cephesi mermer kapılı ve etrafı demir parmaklıklıdır. Zemin kat: Zemini mermer döşeli bir taşlık üzerine zeminleri ahşap birinde şömine olan ve hepsinde fayans lâvabolu iki oda ve karşısında içiçe üç oda olup ikisinin zemini parke ve her birinde fayans lâvabo vardır. Oda ve taşlığın tavanları kalem ve duvarları ve ahşap aksam yağlı boyalıdır. Zemini mermer bir koridor üzerine zemini ahşap emaye banyo ve fayans lâvabolu ve pisivarlı banyo mahalli ve zemini ahşap alafranga bir halâ bir merdiven altı ve diğer merdivenden bodruma inilmektedir. Bodrum katı: Taş merdivenle inilen bu kısımda bir koridor üzerine dört göz kömürlük olup bodrum binanın bu kısmı altındadır.

Asma kat: Birinci kata çıkılan mütenazir merdivenin birleştiği sahanlığın bir tarafında fayans lâvabolu maarezervuvar bir halâ haricen sakaf ve hamama gidilen bir kapı ve bir koridor üzerine iki küçük oda vardır.

Birinci kat: Geniş bir salon üzerine sağında ve solunda fayans lâvabosu olan karşılıklı üçerden. altı oda vardır. Bu katın tavanları ve ahşap kısımları yağlı boyalıdır. İkinci kat: Bir sofa üzerine karşılıklı ve fayans lâvabolu yedi odadır, Zemini mozayik çini ve duvarı fayans kaplı emaye banyolu banyo mahalli olup çatı katına çıkılan merdiven altında alafranga bir halâ vardır. Çatı katı: Bu kat basık tavanlıdır. Bir sofa üzerine beş oda ve zemini çinko döşeli alafranga bir halâ olup bu katın tavanları sıvalıdır. Bu binanın dahilî aksamı ahşabiyesi ve harici tamamen yağlı boyalıdır. Tavanları kısmen yağlı boya ve kısmen kalemkârdır. Haricen bir kısım pencereleri ahşap kepenkli ve bir kısmı ise pancurludur.

Müştemilât: Binanın ittisalinde bir katı kârgir zemini mermer döşeli sabit tezgâh ve ocak merdiven altında sarnıcı olan bu kısmın üstünde hamam bulunan mutfak ve zemini kısmen taş ve çini döşeli ve mermer tekneli çamaşırlık olup kemerlidir. Bu kısım motör dairesi olarak kullanılmakta olup bir kuyusu vardır. Ve suyu bütün binalara tevzi ve isale eden tesisat ve kısmen mermer bir merdiven ile çıkılmaktadır. Üstü taras olup etrafı demir parmaklıdır. Mutfağın üstüne müsadif kısmındaki hamamın zemini renkli ve duvarları nadide çiçekli çini kaplı olup emaye banyo fayans lâvabo ve bir de duş rezervuvar olup radyatörle teshin edilmektedir.

Kışlık limonluk ve çiçekliğin (ser) yarım daire şeklinde üstü ve yanları demir camekânlıdır. Camları kısmen kırılmıştır. Ayrıca iki göz ahşap bir katlı yazlık büfe mahalli vardır. Garson dairesi: Bu bina iki katlı kârgirdir. Zemini çimento üç sabit mermer tekne ve iki sabit kazan olan çamaşırlık ve diğer bir oda olup ahşap bir merdivenle çıkılan bir sofa ve oradan dar bir merdiven bir koridor üzerinde küçük altı oda vardır. Motör dairesi bir katlı kârgir iki dairelidir. Zemini karosiman olup müstahdemlerin ifadelerine göre 16 beygir kuvvetinde Grsley markalı bir motör ve kısım da diğer garsonların yatak odasıdır. Ayrıca bir katlı ve üç tulumbalı takriben kırk metre derinliğinde bir kuyu binası olup elektrik ve gaz motörleri ile işleyen motürler ve yanında iki kârgir su deposu vardır. Kanarya sokağında yeni 6, 8, 10 numaralı ve: Zemin katı: Sokaktan zemini mozayik bir antreye girilir zemini çimento bir oda arkada zemini ahşap demir parmaklıklı korkuluklu bir balkona ve bir kapıdan girilen zemini taş döşeli merdiven musluklu bir balkona bir dan girilen zemini taş döşeli mermer musluk taşı maltız ocaklı tahtaperde ile bölmeli mutfak odunluk ve merdiven altı arka kısımda zemini mozayik bir taşlık ve bahçeye çıkılan bir kapı olup zemin kattan birinci kata ahşap bir merdivenle ve bodruma arka taraftan taş merdivenle bahçeye inilir. Bodrum kapısı arka bahçededir. İki göz zemini toprak kömürlüktür. Birinci kat: Bir koridor üzerinde içiçe geçilen üç oda bir kısmı mozayik maatermosifon emaye banyolu banyo dairesi alafranga bir halâ ve rezervuvar vardır. Aynı zamanda elektrik motörile işliyen bir su tesisatı vardır. Bekçi olarak Hristo oturmaktadır. Binanın beden duvarları kargir iç kısmı ahşaptır. Zemin katı bakkal tavanlıdır. Ahşap aksam ve zemin katı tavanları yağlı boyalıdır. Müştemilât: Binanın ittisalinde ve sokak cephesinde ve yan bahçede bir katlı beden duvarları kârgir harap bir oda ve yanında harap bacası mevcut bir fırın vardır. Sokaktan methali olan ve bir kattan ahşap bahçıvan odası mevcut olup kapıdan girilince zemini çimento maltız ocaklı bir sabit kazan ve yanındaki kapıdan girilen içiçe iki oda ve hariçten bir halâ vardır. İçinde bahçıvan oturmaktadır. Bu bahçıvan odası karşısında üst ve yanları camekânla kapalı bir ser vardır.

Diğer ser bahçe içinde ve motör dairesi yanında üstü ve yanları camekânlı ortadan cemekân bölmeli çiçek yetiştirmiye mahsus diğer bir ser mevcuttur. Bahçe: 23 Nisan sokağının önü demir parmaklıklıdır. Bahçede bir çok meyva ve sebze yetiştirmiye mahsus aksam olmakla beraber birinin zemini toprak ve diğerinin çimento yanyana iki tenis mahalli vardır. Etraf duvar ve telle çevrilmiştir. Mesahası: Yat Klübü binası: 733 metre murabbaı, Sarı Köşk 348 M2 Beyaz Köşk: 232 M2, Beyaz köşk bir katlı kısım 40 M2, Kanarya sokağındaki ev 83 M2, Deniz Köşkü 56 M2 umum mesahası 12587,70 metro murabbaıdır.

Tamamı açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve 18-2-37 tarihine raslıyan Perşenbe günü günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık arttırma suretile satılacaktır. Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 numaralı kanunu gükümlerine tâbi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfiaan ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayri menkul yukarıda yazılı günde en fazla arttıranın üzerinde bırakılacaktır.

Arttırmaya iştirak için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilmek lâzımdır. Biriken bina vergilerile çöp ve fener resimleri ve tellâliye ve vakıf icaresi satış bedelinden ödenir. Satış bedeli peşin ödenmek lâzımdır. İcra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfikan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayri menkul üzerinde haklarını ve hususile faiz ve masraflara dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte 20 gün dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 935/2634 dosya numarasile dairemize müracaatleri ilân olunur. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir. (442)

İstanbul Beyoğlu ve Yeniköy Daireleri

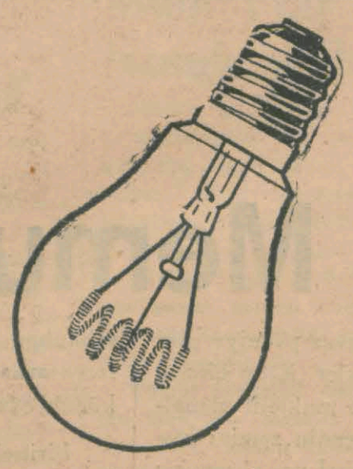
Türk Anonim Gaz Şirketinden:

Şirket kendi makbuzu olmaksızın memur ve işçilere hiç bir suretle para vermemelerini sayın müşterilerinden diler.

1937 senesi hüviyet varakaları gri renktedir.

Çok Parlak Ucuz

Işık Işık Işık



TUNGSRAM Işığı!

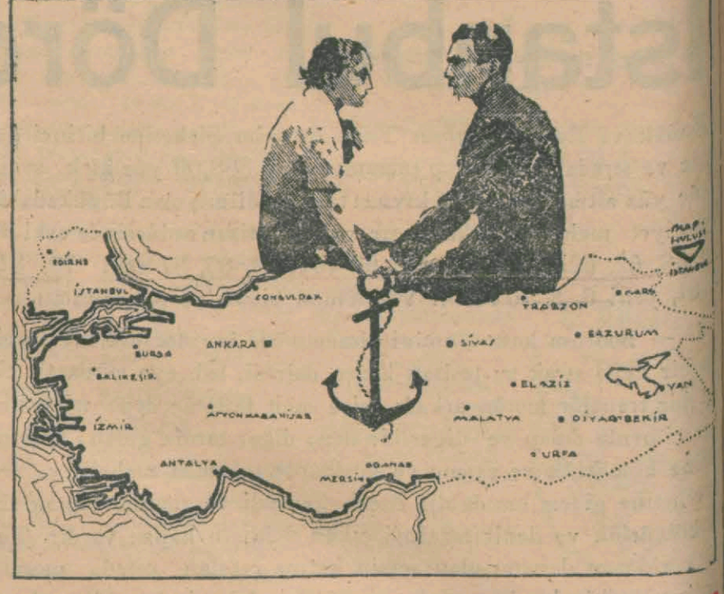
BİR AY EVVEL BENİ KURBAĞA DERİLİ KADIN DİYE ÇAĞIRIYORLARDI

Şimdi ise,
Cildim şayanı hayret bir derecede açık ve tazedir.

Çirkin bir tene malik olan binlerce kadınlar; bu yeni ve basit tedbir sayesinde on beş gün zarfında, açık, taze ve yumuşak bir cild sahibi olmağa muvaffak olmuşlardır. Cild mütehassısları, senelerdenberi, cildi tasfiye etmek ve yumuşatmak için en tabiî tedbir olarak sureti hususiyede istihzar edilmiş taze krema ve musaffa zeytinyağı tavsiye etmektedirler. Bu unsurlar, bugün (yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kreminin terkibinde mevcuttur. Bu krem, mesamata nüfuz ederek sabunun temizliyemediği bütün gayrisaf maddeleri eritir, siyah benler zai olur. Beyaz rengindeki Tokalon kreminin, mesameleri kapatan, cildi gençleştirerek beyaz yumuşak ve nermin kılan mukavvi ve besleyici unsuralrı da vardır.

CANDAN GELEN

Uzun iş ömrü dileklerine teşekkürlerim



ÇAPAMARKA 22 YAŞINDA

M. Nuri Çapa

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş : Seyhan vilâyetinde Ceyhan demir köprüsü inşaatıdır.

Keşif bedeli (195.000) liradır.

2 — Bu işe aid evrak şunlardır :

a — Eksiltme şartnamesi.

b — Mukavele projesi

c — Bayındırlık işleri genel şartnamesi.

d — Fennî şartname.

e — Keşif hülâsa cetveli

f — Proje.

g — Hususî şartname.

İsteyenler bu evrakı (975) kuruş bedel mukabilinde Şose ve Köprüler Reisliğinden alabilir.

3 — Eksiltme 26-2-1937 tarihinde Cuma günü saat (16) da Nafia Vekâletinde Şose ve Köprüler Reisliği Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin (11.000) liralık muvakkat teminat vermesi ve resmî gazetenin 3297 sayılı nushalarında çıkan talimatnameye tevfikan müteahhitlik vesikası ibraz etmesi lâzımdır. İsteklilerin teklif mektuplarını üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktazidir.

Posta ile gönderilecek tekliflerin dış zarfların mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (2230) (3879)

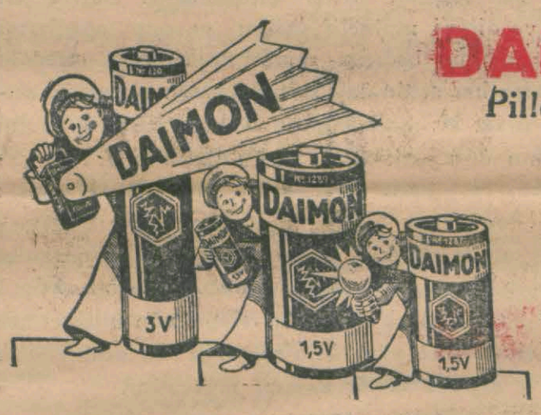
Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı Tel. 42362 - Sirkeci

Mühürdarzade Han Tel: 22845

Mersin Perşembe Postası

Yalnız bu haftaya mahsus olmak üzare SADIKZADE vapuru 14-1-37 Perşembe günü Mersin postasına saat 16.30 da kalkacak ve İzmire Cumartesi sabahı varacaktır. (189)



DAİMON Pilleri Fenerleri ve bilhassa DAİMON Ampullarında En parlak ziya kuvveti vardır.

Her yerde DAİMON markasını ısrarla isteyiniz.

Umumî depolar : Tahtakale 51 No. lu Poker bıçakları deposudur.

İzmirde : Hüsnü Öz Ödemişli. Suluhan cıvarı No. 28/29

Tebessümünüze yeni bir cazibe veriniz!

diş macunu PERLODENT

YF TURAN

Yılbaşı piyangosunda kazanamıyanlara

Müjde

TÜRK MAARİF CEMİYETİ EŞYA PİYANGOSU

15400 LIRALIK İKRAMİYE

Satış yeri Piyango bayilerile Yeni Postahane karşısında Erzurum Hanındaki Cemiyetin İlân İşleri Bürosudur.

İstanbul Üniversitesi Arttırma Eksiltme ve Pazarlık Komisyonundan:

Caket Pantalon ve Kasket bir takımının muhammen fiatı 13.70

En az	En Çok
198	205

Palto: En az 25 — En Çok 25 — bir paltonun „ „ 10.50

Bir takım Caket ve Etek Bir takımının „ „ 10.20

En az	En Çok
60	62

1 — Üniversitede bulunan kadın ve erkek müstahdemler için yerli kumaştan yaptırılacak yukarıda miktar ve muhammen fiatları yazılı elbiseler 28-1-937 Perşenbe günü saat 15 de Rektörlükte toplanan komisyonda ihale edilmek üzere açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — Şartname ve kumaş ve harç nümuneleri hergün Rektörlükte görülür.

3 — Taliplerin ihale gününe kadar 278 lira muvakkat teminatlarını Üniversite muhasebe veznesine yatırmış olmaları ve ihale günü Ticaret odası vesikasiyle bu gibi işleri hüsnü suretle ifa ettiğine dair resmî devairin birinden son iki sene zarfında almış olduğu bir vesika vermesi lâzımdır. "112„

Satılık konak

Apartıman, mektep, sinema inşasına çok elverişli İstanbulun en şerefli yerinde: Beyazıtta Fen Fakültesi karşısında tramvay caddesinde ve köşede 6,4 numaralı 250 metre murabbaı mahal Üsküdar ikinci sulh mkhkemesince 14-1-37 Perşembe günü müzayede ile satılıktır.

Fazla tafsilât için :

Lâleli apartımanları ikinci daire 11 numaraya müracaat.

İstanbul Asliye Altıncı Hukuk mahkemesinden :

Salim tarafından Cerrah paşa Samatya Koca Mustafa paşada Vidin caddesi mektep sokak 3 No. da iken ikametgâhı belli olmıyan karısı Şerife aleyhine açılan boşanma davasında: Müddealeyhanın ikametkâgıhının meçhuliyeti hasebile dava arzuhalinin 10 gün zarfında cevap vermek üzere ve 15 gün müddetle ilânen tebliğine karar verilmiş ve arzuhalin bir nushası da mahkeme divanhanesine talik kılınmış olduğundan 936/1843 No. lu dosyasına ilân tarihinin ferdasından itibaren on gün içinde cevap verilmesi lüzumu tebliğ yerinde olmak üzere ilân olunur.

Üsküdar Hukuk Hakimliğinden:

Kadıköyünde Yel Değirmennide Düz sokakta Refail apartımanında Emelin kocası Mehmet aleyhine açtığı boşanma davasının muhakemesinde Mehmet gelmediğinden gıyabında müddeiyenin şahitleri istima edilerek bir sene evvel karısını bırakıp ve bir daha evine gelmediğine şehadet ederek işbu şehadetten bahisle muameleler gıyap kararı tebliğine karar verilerek tahkikat 3/3/937 Çarşamba saat on dörde talik edilmiş ve bu baptaki gıyap kararı da mahkeme divanhanhanesine talik edilmiş olduğundan yevmi mezkûrda müddeialeyh mahkemeye belmediği takdirde icabı kanunisi icra ve bir daha mahkemeye kabul edilmiyeceği müddeialeyhin ikâmetgâhı meçhul olduğundan keyfiyete ittilâ hasıl olmak üzere ilân olunur. (204).

İstanbul Asliye İkinci Hukuk mahkemesinden:

İstanbul Maliye Muhakemat Müdürlüğü tarafından eski hesap memuru Kâmil karısı Koca Mustafa paşada Sancaktar Hayrettin mahallesinde 243 numaralı hanede mukim Bedriye aleyhine açılan 987 lira 67 kuruş alacak davasından dolayı tebliği muktezi dava arzuhali sureti mumaileyh Bedriyenin bir sene mukaddem terki hane edip bir semti meçhule gittiği tebliğ ilmühaberi zahrına mübaşiri tarafından verilen şerhden anlaşılmış ve müddei vekilin talebi üzerine bir ay müddetle ilânen tebliğat yapılmasına tahkikat hakimliğince karar verilmiş ve bu baptaki dava arzuhali mahkeme divanhanesine talik kılınmış olduğundan tarihi ilândan itibaren 20 gün zarfında esas davaya cevap vermesi lüzumu tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet gazete ile ilân olunur (936/110).

İstanbul Asliye ikinci hukuk mahkemesinden :

Millî Müdafaa Vekâletine izafeten hazinei maliye tarafından Mehmet Emin, Muhtar, Hadi ve Ziya aleyhlerine açılan alacak davasından dolayı M. aleyierden Mehmed Eminin vefat hasebile varisi Sıtkının ikametgâh hazırının tahkikata rağmen tesbit edilemediğinden mumaileyh Sıtkıya ilânen tebliğat icrası hakkında müddei vekilinin talebi muvafıkı kanun görülmüş ve 20 gün müddetle ilânen tebliğat icrasına tahkikat hakimliğince karar verilmiş ve bu baptaki davetname dahi mahkeme divanhanesine asılmış olduğundan davetnamede yazılı 3/Mart/937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 15 buçukta tahkikat hakimi huzurunda isbatı vücut etmesi veya tarafından bir vekil göndermesi ve aksi takdirde hakkında muameleyi kanuniye icra kılınacağı malûm olmak üzere keyfiyet gazete ile ilân olunur. (934/286)

Sahibi ve umumi neşriyatı idare eden
Başmuharrir
ETEM İZZET BENİCE
Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya